

# Bewertungsbogen - Facharbeit SPANISCH

Schuljahr:

Kurs / Lehrer:

Name des Schülers:

Thema:

| Teilleistungen   | erreichte / maximale Punkte                  | Anmerkungen |
|--|--|-------------|
| <b>INHALTLICHE LEISTUNG</b>  | <b>/ 60</b>                                  |             |
| <p>Eingrenzung des Themas / Entwicklung einer zentralen Fragestellung</p> <p>Konsequente Ausrichtung der inhaltlichen Teile auf das Thema</p> <p>Adäquates Einbeziehen der drei Anforderungsbereiche (themenabhängig):<br/>           1. Wiedergabe von Informationen<br/>           2. Verarbeitung<br/>           3. Bewertung<br/>           → bei vorhandener Sachrichtigkeit<br/>           → hinreichend ausführliche Gestaltung, ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten<br/>           → mit funktionalem Einbinden von Bildmaterial, Statistiken, Tabellen, Fachbegriffen</p> <p>Selbständigkeit, Kreativität und Engagement im Umgang mit dem Thema</p> | <p>/ 5</p> <p>/ 5</p> <p>/ 45</p> <p>/ 5</p> |             |
| <p><b>Ggf. inhaltliches oder methodisches Wagnis</b><br/>           (max. 6 Punkte, aber nicht mehr als 60 insgesamt)</p>  |  |             |
| <b>DARSTELLUNGSLEISTUNG</b>  | <b>/ 90</b>                                  |             |
| <b>Kommunikative Textgestaltung</b>  | <b>/ 30</b>                                  |             |
| <p><b>Beachtung des Zieltextformates:</b><br/>           → Vollständigkeit (Titelblatt, Inhaltsverzeichnis, Literatur-/ Quellenverzeichnis, Fußnoten, Vokabelliste, Erklärung zur Selbständigkeit, Internetquellen-Ausdrucke)<br/>           → Lay-Out (Übersichtlichkeit, äußerer Eindruck)</p>   | <p>/ 10</p>                                  |             |
| <p><b>Erstellung eines sachgerecht strukturierten, kohärenten Textes:</b><br/>           → argumentativ-sinnvolle Gesamttextstruktur<br/>           → Leserfreundliche und sinnvolle Verknüpfung (gliedernde Hinweise, Vor- und Rückverweise)<br/>           → Beachtung der Konventionen der Anforderungsbereiche in den Teiltexten (z.B. sachlich-neutrale Darstellung vs. subjektiv-wertender Stil)</p>   | <p>/ 10</p>                                  |             |

|  |             |  |
|--|-------------|--|
| <b>Belegung der Aussagen:</b><br>→Funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten<br>→Korrekte Zitiertechnik<br>→Quellennutzung (Umfang, Aktualität, Funktionalität, Distanz)<br>→Form des Literatur-/Quellenverzeichnis  | / 10        |  |
| <b>Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b>   | <b>/ 30</b> |  |
| <b>Allgemeiner und thematischer Wortschatz:</b><br>→Verwendung sachlich und stilistisch angemessen sowie differenziert<br>→Erschließung eines adäquaten themenspezifischen Vokabulars, Lösung vom Wortlaut der Quellen und eigenständige Formulierung<br>→ Darstellung des verwendeten neuen Vokabulars (Markierung im Text, Vokabelliste)   | / 12        |  |
| <b>Textbesprechungs- und Textproduktionswortschatz:</b><br>Verwendung sachlich wie stilistisch angemessenen und differenziert  | / 6         |  |
| <b>Satzbau:</b><br>Nutzung eines variablen und dem jeweiligen Teil-Zieltextformat angemessenen Satzbaues ( klare Syntax und Verständlichkeit durch Satzlogik; Gebrauch von angemessenen Satzmustern, z.B. <i>lo que, se + 3 pers. sing., subjuntivo</i> , Benutzung von Infinitiv- und Gerundialkonstruktionen, Vergangenheitszeiten (sofern nötig), Passivkonstruktionen, <i>condicional I, oraciones condicionales</i> . | / 12        |  |
| <b>Sprachrichtigkeit</b>   | <b>/ 30</b> |  |
| Wortschatz   | / 12        |  |
| Grammatik  | / 12        |  |
| Orthographie (Rechtschreibung und Zeichensetzung)  | / 6         |  |
| <b>Gesamt:</b>   |             |  |

**Note:**

**ggf. Kommentar:**

**Datum:**

**Signum:**