

Internes Curriculum Deutsch am SGW
 unter Einbeziehung der Obligatorik und der
Vorgaben für das Abitur 2018

Grundkurs	Leistungskurs	
Q2.2 Sprache im Spiegel von gesellschaftlichen und medialen Kontexten		
(komplexe Sachtexte werden spätestens jetzt zur Erarbeitung eines Themas verwendet) Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien	(komplexe, auch längere Sachtexte werden spätestens jetzt zur Erarbeitung eines Themas verwendet) Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien kontroverse Positionen der Medientheorie	Q2/2
Q2.1 Erzähltexte und ihre Umsetzung: traditionell, modern, im Film		
strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten – F. Kafka: <u>Die Verwandlung // im Vergleich zum Fontaneschen Realismus</u> Autor-Rezipienten-Kommunikation filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)	strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten – F. Kafka: <u>Der Prozess // im Vergleich zum Fontaneschen Realismus</u> Autor-Rezipienten-Kommunikation filmisches Erzählen Verhältnis von Sprache, Denken, Wirklichkeit	Q2/1

Internes Curriculum Deutsch am SGW
 unter Einbeziehung der Obligatorik und der
Vorgaben für das Abitur 2018

Grundkurs	Leistungskurs	
Q1.2 Sprache und Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen		
rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen // sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext // <u>Thema: Politische Reden</u> sprachgeschichtlicher Wandel – Mehrsprachigkeit Anglizismen Spracherwerbsmodelle	rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen // sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext // <u>Thema: Politische Reden</u> sprachgeschichtlicher Wandel – Mehrsprachigkeit Anglizismen Spracherwerbsmodelle	Q1/2
Q1.1 Bedrohungen des Ich am Bsp dramatischer und lyrischer Texte		
lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten – Expressionismus / <u>Thema Krieg und Verfall, z.B. im Vergleich mit Trümmerliteratur</u> strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten – J. W. v. Goethe: Faust I // im Vergleich zu Woyzeck (Empfehlung) Bühneninszenierung eines dramatischen Textes	lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt – Expressionismus / <u>Thema Krieg und Verfall z.B. im Vergleich mit Barock und Trümmerliteratur</u> strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten – J. W. v. Goethe: Faust I // im Vergleich zu Woyzeck (Empfehlung) Bühneninszenierung eines dramatischen Textes poetologische Konzepte	Q1/1
In der Q1 findet ein verpflichtender Besuch einer Theateraufführung statt. Längere (auch komplexe) Sachtexte können jetzt Eingang finden in alle geeigneten Themen, spätestens aber in Q2/2		

Internes Curriculum Deutsch am SGW
 unter Einbeziehung der Obligatorik und der
Vorgaben für das Abitur 2018

<p><u>Vergleichsklausur in E.2:</u> laut Vorgaben</p>	
<p style="text-align: center;">*</p> <p>Fernsehen und interaktive Medien - Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft</p> <p>Die richtigen Worte finden -Sprache und Sprachentwicklung</p> <p>Der Anspruch der Aufklärung – „Nathan der Weise“ und „Der gute Mensch von Sezuan“ im Vergleich <i>oder</i> Das Drama der Aufklärung im Vergleich mit dem epischen Theater Brechts</p>	<p>E/2</p>
<p>Natur im Spiegel der Zeiten – Lyrikanalyse</p> <p>Gespräche in Alltag und Literatur - Kommunikation(s-modelle) und Kurzprosa</p>	<p>E/1</p>