

Q1 (f)	
Unterrichtsvorhaben 1: España, país de inmigración y emigración	Unterrichtsvorhaben 2: Andalucía – hacia un turismo sostenible
<i>Medienschwerpunkte:</i> - cuentos cortos (p.ej. Jordi Sierra I Fabra), películas (p.ej. 14 kilómetros, Las cartas de Alou)	<i>Medienschwerpunkte:</i> -Sachtexte (u.a. Blogs, Artikel) -Ggf. Werbeplakate und Statistiken
<i>Bezüge zum KLP (S.59):</i> Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt Globale Herausforderung und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</i> España, país de inmigración y emigración	<i>Bezüge zum KLP (S.59)</i> Globale Herausforderung und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</i> Andalucía, cultura y turismo
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle Kompetenz:</u> - Gründe der Auswanderung nach Europa, <i>la travesía</i> - Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i> (Situation muslimischer Jugendlicher) - aktuelle Wirtschaftskrise in Spanien - <i>los nuevos emigrantes españoles/ la fuga de cerebros</i> (Migration in euros. Länder, kulturelle Werte bewusst werden, eigene Position reflektieren) <u>Leseverstehen:</u> - lit. Texten explizite und implizite Informationen entnehmen (Vertiefung) <u>Schreiben:</u> - <i>resumen</i> - Analytisch-interpretierendes (<i>caracterización</i>) und *produktionsorientiertes Schreiben (p.ej. <i>monólogo interior, texto de diario...</i>) <u>Text- und Medienkompetenz:</u> - Leseverstehensstrategien bei authentischen literarischen Texten vertiefen <u>Hör-/Sehverstehen:</u> -Einstellung der Sprechenden entnehmen	<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle Kompetenz:</u> - Besonderheiten der <i>comunidad autónoma</i> Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus - Umweltbedrohungen - Eigenes Verhalten reflektieren <u>Monologisches und dialogisches Sprechen:</u> - Texte und Sachverhalten kohärent darstellen und kommentieren - Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen
<u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <u>Grammatik:</u> Vertiefung <i>oraciones condicionales, imperfecto de subjuntivo</i> ; Wiederholung Vergangenheitszeiten, <i>voz pasiva (UV1)</i> ; Anwendung <i>subjuntivo ; futuro (UV2)</i> <u>Redemittel:</u> Analysevokabular; Sprachmittel für Erstellung produktionsorientierter Texte (UV1); Redemittel zur Meinungsäußerung, Bewertung und Strukturierung von Informationen; Bildbeschreibung (Vertiefung)	

<i>Leistungsmessung:</i> Klausur (135 Min.) -Hör(seh)verstehen -Leseverstehen -Schreiben	<i>Leistungsmessung:</i> Mündliche Prüfung
--	---

Q1 (f)	
Unterrichtsvorhaben 3: Andalucía – el pueblo gitano	Unterrichtsvorhaben 4: El desafío de la pobreza infantil
<i>Medienschwerpunkte:</i> - Sachtexte - <i>canciones, testimonios, poemas</i> - Ggf. Werbeplakate und Statistiken	<i>Medienschwerpunkte:</i> - Sachtexte (u.a. Blogs, Artikel) - Película: <i>El cumpleaños de Carlos / Quiero ser</i> - <i>canciones, testimonies</i>
<i>Bezüge zum KLP (S.59):</i> Historische und kulturelle Entwicklungen Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt; Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</i> Freies Unterrichtsvorhaben (Andalucía, cultura y turismo)	<i>Bezüge zum KLP (S.59)</i> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</i> El desafío de la pobreza infantil
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle Kompetenz:</u> - Kulturelle Identität und Akzeptanz in der spanischen Gesellschaft; - ggf. kultureller Einfluss (flamenco) - Parallelen zu Deutschland - Auseinandersetzung mit Vorurteilen <u>Sprachmittlung:</u> - Textinhalte situationsangemessen und adressatengerecht (schriftlich) ins Spanische mitteln <u>Schreiben:</u> - produktionsorientiertes Schreiben – eine (vergleichende) persönliche Stellungnahme verfassen <u>Text- und Medienkompetenz:</u> - Beherrschung der Zieltextformate bei Sprachmittlung	<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle Kompetenz:</u> - Soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Straßenkinder: el sueño de una vida mejor; trabajo infantil vs. explotación infantil - Lebenserfahrungen vergleichen, Perspektivwechsel vornehmen, Empathie entwickeln <u>Text- und Medienkompetenz:</u> - Filmische Merkmale erfassen und Wirkungsabsichten erkennen <u>Schreiben:</u> -Produktionsorientiertes Schreiben p.ej. <i>monólogo interior</i> , <i>texto de diario</i> sowie eine persönliche Stellungnahme als <i>carta al director</i> verfassen
<u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <u>Grammatik:</u> Nebensatzverkürzungen mit <i>gerundio</i> / Verbalperiphrasen mit <i>gerundio</i> und <i>infinitivo</i> ; Wiederholung <i>voz pasiva</i> und <i>oraciones condicionales</i>	

Redemittel: Themengebundener Wortschatz; Metavokabular Filmanalyse; Vertiefung
textsortenspezifische Sprachmittel und Ausdruck Textdistanz (z.B. *según el autor, como se puede ver en el texto*) und *monólogo interior / carta al director*

Leistungsmessung:

Klausur (135 Min.)

-Sprachmittlung

-Leseverstehen

-Schreiben

Leistungsmessung:

Klausur (135 Min.)

-Hör(seh)verstehen

-Leseverstehen

-Schreiben

Q2 (f)	
Unterrichtsvorhaben 5: Cataluña, una región de Europa	Unterrichtsvorhaben 6: Chile, a 25 años de la dictadura
<i>Medienschwerpunkte:</i> -Zeitungsartikel	<i>Medienschwerpunkte:</i> -Ganzschrift / Kurzdrama (z.B. <i>La muerte y la doncella, La memoria de los seres perdidos ...</i>)
<i>Bezüge zum KLP (S.59):</i> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</i> El bilingüismo como faceta de la sociedad española	<i>Bezüge zum KLP (S.59)</i> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas Historische und kulturelle Entwicklungen: Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</i> Chile, sociedad y cultura
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</i> Interkulturelle Kompetenz: Auseinandersetzung mit den Chancen und Herausforderungen sprachlicher Vielfalt am Beispiel Cataluña (Sprache als Identitätsmerkmal, Sprachenpolitik, <i>separatismo</i>) dialogisches Sprechen: Sich in formalisierten Diskussionen (z.B. Podiumsdiskussion) beteiligen. Sprachmittlung: Unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz Aussagen schriftlich und mündlich in die Zielsprache mitteln. Schreiben: Verschiedene Formen des analytisch-interpretierenden (Autorenintention, <i>actitud</i>) und produktionsorientierten Schreibens (<i>carta al directo, blog</i>) realisieren.	<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> Interkulturelle Kompetenz: ¿Cómo superar el pasado de una dictadura? Auseinandersetzen mit dem Ziel eines friedvollen und respektvollen Zusammenlebens nach dem Umbruch von einer Diktatur zu Demokratie. Leseverstehen: Umfangreicheren literarischen Texten inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen. Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben (Charakterisierung, Autorenabsicht, Kommentar...) Medienkompetenz: Die historisch-kulturelle Bedingtheit von Texten berücksichtigen und sich mit Perspektiven von Figuren auseinandersetzen. Die Wirkungsabsichten von sprachlich-stilistischen Gestaltungsmerkmalen erkennen.
<u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <u>Grammatik:</u> Wiederholung Nebensatzverkürzung / Verbalperiphrasen und ggf. anderer grammatischer Schwerpunkte <u>Redemittel:</u> Erweiterter Wortschatz zur Besprechung von Texten (Sachtexte, narrativer Text) nutzen; Gesprächsführung, Diskussion, Debatte üben	
<i>Leistungsmessung:</i>	<i>Leistungsmessung:</i>

Klausur (135 Min.) -Leseverstehen -Schreiben -Sprachmittlung	Klausur (135 Min.)“Altes Format“ -Leseverstehen -Schreiben (alternativ: + HV oder Sprachmittlung)
---	--

Q2 (f)
Unterrichtsvorhaben 7: PUFFER
<i>Medienschwerpunkte:</i> -ohne Setzung
<i>Bezüge zum KLP (S.59):</i> -ohne Setzung <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</i> -ohne Setzung
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> Der Puffer kann verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz oder zur Wiederholung bzw. Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6 (→ heterogene Ziele der Lerngruppe). Sprachmittlung (=Abiturvorbereitung): Situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten (UV1-6) und auch weniger vertrauten Themen schriftlich in die Zielsprache mitteln.
<u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <u>Grammatik:</u> ggf. Wiederholung / Vertiefung <u>Redemittel:</u> ggf. Wiederholung / Vertiefung
<i>Leistungsmessung:</i> Vorabiturklausur (2017= Aufgabenart 1.1, 180 Minuten) -Sprachmittlung -Leseverstehen (integriert, d.h. als <i>resumen</i>) -Schreiben