



Städtisches Gymnasium Wülfrath

Städtisc

Kastanienallee 63

42489 Wülfrath

Schulinternes Curriculum Französisch für die Sekundarstufe II

Basierend auf dem „Kernlehrplan Französisch für die Sekundarstufe II
gymnasiale Oberstufe des Gymnasiums und der Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen“
gültig ab dem 1.8.2015, beginnend mit der Einführungsphase
Stand: August 2015

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GK-Profil)

Qualifikationsphase 1	
<p>Unterrichtsvorhaben I: Thema: « Vivre dans une métropole: Paris »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Glanz und Schattenseiten einer Großstadt ⑩ die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum ⑩ Leben und Überleben in einer Großstadt (Paris) <p>KLP-Bezug: <u>Vivre dans un pays francophone</u> ⑩ Immigration und Integration <u>(R-)Évolutions historiques et culturelles</u> ⑩ Culture banlieue</p> <p>ZA-Vorgaben 2017: <u>Vivre dans un pays francophone</u> ⑩ Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains <u>(R-)Évolutions historiques et culturelles</u> ⑩ Culture banlieue ⑩ Images de vie et société: Images dans des textes non-fictionnels contemporains</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Leseverstehen ⑩ bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamt-aussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen ⑩ explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen ⑩ Schreiben ⑩ unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren ⑩ Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee) ⑩ Hör(seh)verstehen ⑩ medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und 	<p>Unterrichtsvorhaben II: Thema: «Le Midi de la France»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Tourismus und Umwelt ⑩ Regionale Kultur / Identität <p>KLP-Bezug: <u>Vivre dans un pays francophone</u> ⑩ regionale Diversität <u>Identités et questions existentielles</u> ⑩ Lebensentwürfe und -stile</p> <p>ZA-Vorgaben 2017 <u>Vivre dans un pays francophone</u> ⑩ Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains ⑩ Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire <u>Identités et questions existentielles</u> ⑩ Conceptions de vie et société: Images dans des textes non-fictionnels contemporains</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Sprechen ⑩ ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenziert darstellen, kommentieren ⑩ Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen ⑩ in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten ⑩ Schreiben ⑩ unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Soziokulturelles Orientierungswissen ⑩ ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen ⑩ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit ⑩ sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen

<p>Einzelinformationen entnehmen</p> <p><i>IKK</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Soziokulturelles Orientierungswissen ⑩ ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen ⑩ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit ⑩ sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p><i>TMK</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen ⑩ erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (chanson) 	<p>Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</p> <p><i>TMK</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Thema nutzen ⑩ erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (poème) ⑩ bildliche Darstellungen (photos, dessins, tableaux, caricatures ...) beschreiben, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern
<p>Verbindlicher Klausurtyp: Schreiben + Lesen + Hör(seh)verstehen</p>	<p>Verbindlicher Klausurtyp: Mündliche Prüfung</p>
<p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>

Qualifikationsphase 1	
<p>Unterrichtsvorhaben III: Thema: «L'amitié franco-allemande»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn ⑩ Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland (historisch / aktuell) <p>KLP-Bezug: <u>(R-)Évolutions historiques et culturelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Deutsch-französische Beziehungen <p>ZA-Vorgaben 2017: <u>(R-)Évolutions historiques et culturelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Conceptions de vie et société: Images dans des textes non-fictionnels contemporains <p><u>Vivre dans un pays francophone</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Sprachmittlung ⑩ als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationen ⑩ situationen relevante Aussagen in Französisch wiedergeben ⑩ Schreiben ⑩ Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfach Begründungen / Beispiele stützen (commentaire) ⑩ Sprechen ⑩ ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren ⑩ Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Soziokulturelles Orientierungswissen ⑩ ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen ⑩ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit ⑩ sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und 	<p>Unterrichtsvorhaben IV: Thema: «Avancer en Europe»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Deutsch-französische Projekte / Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur) ⑩ Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsame Europa? ⑩ Internationale Studiengänge <p>KLP-Bezug: <u>Défis et visions de l'avenir</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa ⑩ Umwelt <p><u>Entrer dans le monde du travail</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext <p>ZA-Vorgaben 2017: <u>Défis et visions de l'avenir</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe <p><u>(R-)Évolutions historiques et culturelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Conceptions de vie et société: Images dans des textes non-fictionnels contemporains <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Schreiben ⑩ Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen / Beispiele stützen ⑩ diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief) ⑩ Leseverstehen ⑩ bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen ⑩ explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Soziokulturelles Orientierungswissen ⑩ ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen

<p>ihnen Toleranz entgegenbringen <i>TMK</i> ⑩ Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen ⑩ Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontextes verstehen (Reden)</p>	<p>⑩ soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen <i>TMK</i> ⑩ unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen ⑩ Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden</p>
<p>Verbindlicher Klausurtyp: Schreiben + Lesen + Sprachmittlung</p>	<p>Verbindlicher Klausurtyp: Schreiben + Lesen</p>
<p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>
<p style="text-align: center;">Summe Qualifikationsphase (Q1): ca. 90 Stunden</p>	

Absprachen zu schriftlichen Leistungsüberprüfungen

Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör(Seh-)verstehen	Sprechen	Sprachmittlung	Zusätzliche Bemerkung
Qualifikationsphase 1						
1. Quartal	✓	✓	✓			
2. Quartal				✓		mdl. Prüfung anstelle einer Klausur
3. Quartal	✓	✓			✓	ggf. Facharbeit
4. Quartal	✓	✓				