



# **Schulinternes Curriculum Französisch für die Sekundarstufe II**

Basierend auf dem „Kernlehrplan Französisch für die Sekundarstufe II gymnasiale Oberstufe des Gymnasiums und der Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen“ gültig ab dem 1.8.2015, beginnend mit der Einführungsphase  
Stand: August 2015

## Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (Q2)

### Qualifikationsphase 2

#### Unterrichtsvorhaben I:

**Thema: «Moi et les autres» - «Huis clos» de Jean-Paul Sartre**

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

Freundschaft und Liebe  
Macht und Ohnmacht  
Krankheit und Tod  
Der Existentialismus Jean-Paul Sartres

#### KLP-Bezug:

Identités et questions existentielles

Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- oder Theaterkunst

#### ZA-Vorgaben 2017:

Identités et questions existentielles

Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

#### Schwerpunktmäßig zu erwerbende

##### Kompetenzen:

*FKK*

Lesen  
Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen  
explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen  
selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden  
Schreiben  
diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog)  
Hör(seh)verstehen  
umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen  
zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren

*IKK*

soziokulturelles Orientierungswissen  
ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen

#### Unterrichtsvorhaben II:

**Thema: «La société: Les défis de l'homme moderne»**

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

Gesellschaftliche Verantwortung  
Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten  
Individualität vs/und soziale Werte

#### KLP-Bezug:

Identités et questions existentielles

Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- oder Theaterkunst

#### ZA-Vorgaben 2017:

Identités et questions existentielles

Conceptions de vie et de société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

Défis et visions de l'avenir

Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe

#### Schwerpunktmäßig zu erwerbende

##### Kompetenzen:

*FKK*

Sprechen  
ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren  
Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen  
in Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten  
Hörsehverstehen  
umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und Einzelinformationen entnehmen

*TMK*

erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario)  
in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver

<p><b>TMK</b>                  Texte und Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens / Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich anwenden (pièce de théâtre) → innerer Monolog                  erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (scénario, pièce de théâtre)</p>	<p>sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief)</p>
<p><b>Verbindlicher Klausurtyp:</b>                  Schreiben + Lesen + Médiation</p>	<p><b>Verbindlicher Klausurtyp:</b>                  Schreiben + Lesen + mündlicher Teil oder Hör(seh)verstehen</p>
<p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>

## Qualifikationsphase

### Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: «La France et l'Afrique noire »**

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

koloniale Vergangenheit  
politische und soziale Entwicklung  
Traditionen und Sitten - nationale und kulturelle Identität

#### KLP-Bezug:

Vivre dans un pays francophone

regionale Diversität  
Immigration und Integration

Identités et questions existentielles

Lebensentwürfe und -stile

(R)Évolutions historiques et culturelles

Koloniale Vergangenheit

#### ZA-Vorgaben 2017:

Vivre dans un pays francophone / (R)Évolutions historiques et culturelles

La France & l'Afrique noire francophone: L'héritage colonial: le Sénégal en route vers le 21<sup>e</sup> siècle

#### Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

*FKK*

Sprachmittlung

bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen

Schreiben

Schreiben

Informationen und Argumente aus verschiedene Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé)

Informationen und Argumente aus verschiedene Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé)

Informationen und Argumente aus verschiedene Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé)

Informationen und Argumente aus verschiedene Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé)

*IKK*

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit

sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs und Schwarzafrikas, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Soziokulturelles Orientierungswissen

ihre erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

#### Verbindlicher Klausurtyp:

Sprachmittlung (unter Abiturbedingungen mit Auswahl)

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

**Summe Qualifikationsphase (Q2): ca. 90 Stunden**

## Absprachen zu schriftlichen Leistungsüberprüfungen

Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör(Seh-) verstehen	Sprechen	Sprachmittlung	Zusätzliche Bemerkung
<b>Qualifikationsphase 2</b>						
1. Quartal	✓	✓			✓	
2. Quartal	✓	✓	✓	oder ✓		
3. Quartal	✓	✓			✓	Klausur unter Abiturbedingungen