

Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p>“Back to the future”: My biography as a student of English</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte, <i>podcasts</i>, <i>documentaries/features</i> Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: informell/formell (z.B. Bewerbungsschreiben, Emails) SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) , Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p>American Dream – American realities</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, z.B. <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens Hör-/Hörsehverstehen: Auszüge aus (politischen) Reden, <i>podcasts</i>, <i>documentaries/features</i>, Interviews SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör- /Hörsehverstehen (isoliert)</p>

<p>Q1.2-1</p>	<p>“Isles of Wonder”? The UK between self-perception and external perspectives</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/ features</i>, Interviews, Videos Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich, z.B. Zeitungsartikel, (politische) Reden Schreiben: Kommentare/Stellungnahmen IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Lesen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
<p>Q.1.2-2</p>	<p>From Shakespeare to Zephaniah: One land – many voices</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus Shakespeare Dramen, zeitgenössische Gedichte Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Shakespeareverfilmung, Interviews Schreiben: Analyse von literarischen Texten (z.B. Gedichte, Dramen), Formen kreativen Schreibens: z.B. innerer Monolog, Szenen weiter- bzw. umschreiben, Briefe SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
<p>Q2.1-1</p>	<p>Experiencing India’s challenging diversity</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, short stories Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: ggf. <i>(short) presentations</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z.B. <i>discussions, role play</i> Sprachmittlung: Wahrnehmung kultureller Unterschiede und Entwicklung, z.B. Erfahrungs-/Reiseberichte, Kommentare, Sachtexte SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen;</p>	<p>Schreiben mit Lesen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

			<p>Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden, kulturelle Unterschiede und Entwicklungen in <i>postcolonial countries</i> (am Bsp. Indiens)</p>	
<p>Q2.1-2</p>	<p>My place in the global village</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sach- und Gebrauchstexte</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: z.B. <i>news, documentaries/features</i>, Filmausschnitte</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Beschreiben von z.B. Fotos, cartoons, Statistiken, persönliche Stellungnahme</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z.B. discussions, role plays</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>
<p>Q2.2-1</p>	<p>Visions of the future: utopia and dystopia</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: ggf. Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: ggf. Buch-/Filmpräsentationen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion</p> <p>Sprachmittlung: z.B. Filmreviews, Kommentare</p> <p>Schreiben: z.B. Charakterisierung, Analyse von literarischen Texten</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Lesen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>