

Qualifikationsphase: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>Learning, studying and working in a globalized world</p> <p>(ca. 39 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>SLK: Portfolioarbeit (z.B. Bewerbungen) SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung</p>
Q1.1-2	<p>The impact of the American Dream – then and now</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), <i>politische</i> Rede, zeitgenössisches Drama Schreiben: Dramen- und Textanalyse (<i>analysis, comment, creative writing</i>) Hörverstehen/Hörsehverstehen: <i>news, radio feature</i>, Spielfilm, <i>documentary / feature</i> (z.B. 9/11)</p> <p>Sprachmittlung: Podcast, IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen</p>
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p>“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21st century</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Gedichte Hör-/Hörsehverstehen: Shakespeare-Verfilmung, Auszüge aus einem Hörbuch Schreiben: Dramenanalyse (essay, Rezension),</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung [ggf. Facharbeit]</p>

		und die Gesellschaft	Internetforenbeitrag, Sprachmittlung: Interview, Kommentar, IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)	statt Klausur]
Q1.2-2	East meets West: postcolonial India & multicultural Britain today (ca. 42 Stunden)	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Diagramme, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>Spielfilm, feature</i> Sprachmittlung: Leitartikel, Brief, Blog Schreiben: Kommentar, Protokoll (z.B. zu einer <i>debate</i>) IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film (ca. 42 Stunden)	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction) Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. informeller Brief) IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung
Q2.1-2	Genetic engineering – blessing or curse? (ca. 42 Stunden)	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, Drehbuchauszüge, Cartoon Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen

			<p>Dokumentationen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion, <i>debate</i></p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen</p>	teilnehmen
Q2.2-1	<p>Making the ‘global village’ work: ways to a more sustainable world</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen und Hörsehverstehen: Leitartikel, Sachbuchauszug, Leserbrief, Lexikonauszug, <i>blogs/videoblogs</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>