Qualifikationsphase: Leistungskurs (gültig ab Abiturjahrgang 2022)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	**American myths and realities: freedom and equality** (ca. 42 Stunden)	**Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA**	**FKK/TMK:** **Leseverstehen**: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama **Schreiben**: Dramen- und Textanalyse (analysis, *comment);* Fortführen dramatischer Texte; Verfassen eigener *speech scripts* **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Rede **IKK:** kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen **SLK:** selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q1.1-2	**Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy and multicultural society in GB** (ca. 42 Stunden)	**Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel**	**FKK/TMK:** **Leseverstehen**: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Diagramme, Internetforenbeiträge, *short stories* **Hör-/Hör-Sehverstehen**: *Spielfilm, feature* **Sprachmittlung**: schriftlich/mündlich, formell/informell; z.B.: Zeitungsartikel, (politische) Reden **IKK:** historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung **SLK:** Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)
Q1.1-1	**Voices from the African Continent: Focus on Nigeria**	**Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem**	**FKK/TMK:** **Leseverstehen**: Sachtexte, beispielhafte literarische Texte (z.B. short stories) **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: ggf. *(short) presentations*	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

	(ca. 42 Stunden)	**weiteren anglophonen Kulturraum**	**Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: z.B. *discussions*, *role plays* **Sprachmittlung:** Wahrnehmung kultureller Unterschiede und Entwicklung, z.B. Erfahrungs-/Reiseberichte, Kommentare, Sachtexte **SLK/SB:** durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren **IKK:** sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden, kulturelle Unterschiede und Entwicklungen in *postcolonial countries* (am Bsp. Nigerias)	[ggf. Facharbeiten statt Klausur]
Q1.1-2	**The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes** (ca. 42 Stunden)	**Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**FKK/TMK: Leseverstehen**: Drama (Shakespeare-Drama: tragedy or comedy), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung) **Hör-Sehverstehen**: TV and radio news (Britain 21st century, Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) **Schreiben**: Analyse von literarischen Texten (Auszüge aus einem Shakespearean Drama, Gedichte); Dramen- und Filmanalyse (*essay*, Rezension); Formen kreativen Schreibens: z.B. innerer Monolog, Szenen weiter- bzw. umschreiben, Briefe, Fortführen eines Filmskripts **IKK:** kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen **SB:** Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (*Early Modern English – Modern English*)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q2.1-1	**Visions of the future: ethical issues of scientific and**	**Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft**	**FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen**: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern **Leseverstehen**: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) **Sprachmittlung**: : z.B. Filmreviews, Kommentare	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

	technological progress (genetic engineering) **and** **utopia and dystopia** (ca. 42 Stunden)	**Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**Schreiben:** z.B. Charakterisierung, Analyse von literarischen Texten; Fortführen narrativer Texte **IKK:** politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz **SLK:** Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	
Q2.1-2	**Genetic engineering: ethical issues of scientific and technological progress** (ca. 42 Stunden)	**Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft**	**FKK/TMK: Leseverstehen**: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar **Hör-/Hör-Sehverstehen**: Video-Dokumentationen **Schreiben**: Zusammenfassung, Kommentar, Leserbrief **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Präsentationen **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: z.B. Rollenspiele **SLK:** selbstgesteuertes Sprachenlernen (*creating your own English environment*, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen	Mündliche Prüfung
Q2.2-1	**Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues** **Studying and working in a globalized world** (ca. 42 Stunden)	**Chancen und Risiken der Globalisierung** **Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft** **Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als *lingua franca*** ***Studying and working in a globalized world***	**FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen**: Leitartikel, Sachbuchauszug, Leserbrief, Lexikonauszug, *blogs/videoblogs* **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Debatte, Interview **Schreiben**: formeller Brief, Leserbrief, (written) Interview **Sprachmittlung**: E-mails, newspaper article **IKK:** sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog **SLK:** fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten **SB:** Sprachwandel und Varietäten (*Global English*, *English as a lingua franca*)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)