

Interpretationsthese /Deutungsthese:



eine zentrale

und viele



kleine. Siehe auch neues TTS von 2014, S.183, 209.

## Wie schreibe ich erfolgreich Klausuren ?

### Klärungen:

#### Thema:

- abstrahiert vom bloßen Inhalt des literarischen Textes
- Themenformulierung setzt deutende Beschäftigung mit dem Text voraus
- Themenformulierung verbleibt im Vergleich mit der Formulierung einer Interpretationsthese auf einer allgemeineren Ebene (siehe Bsp)
- Es ist z.T. gattungsabhängig, wie konkret (Sachtext) oder vage (modernes Gedicht) es formuliert werden muss

#### (Zentrale) Interpretationsthese:

- spezifiziert, wie das Thema im konkreten literarischen Text umgesetzt bzw. beleuchtet wird; lässt sich anhand von verschiedenen Textstellen sowohl inhaltlich als auch sprachlich-formal belegen

#### Einleitungssatz:

mit den üblichen Angaben: Textgattung, Titel, Autor, Erscheinungsjahr **und Thema**

#### Inhaltsangabe:

sehr knapp; bei Gedichten ggf. strophenweise, wobei dies vom jeweiligen Gedicht abhängig ist, welche Abschnitte zur Zusammenfassung entscheidender inhaltlicher Aspekte sich anbieten. Zudem gibt es Gedichte, die sich vollständig einer Inhaltsangabe im engeren Sinne verweigern: hier Verzicht auf Inhaltsangabe

#### formale Beschreibung bei Gedichten:

- **auch im Abi 2015:** Bei Gedichten gibt es separat Punkte für die Beschreibung des formalen Aufbaus vor der eigentlichen Analyse ohne Zusammenhang zur Deutung. Diese Zusammenhänge müssen bei Bedarf im Hauptteil erläutert werden.

#### Schlusspassage/ im Abi-Erwartungshorizont „reflektierte Schlussbetrachtung“:

Hervorhebung zentraler Aspekte der Analyse zum Zweck der Zusammenfassung und Rückbindung an die eingangs formulierte zentrale Interpretationshypothese; ggf Bezug zur Aufgabenstellung

#### Im Einzelnen:

1. Nach dem ersten Lesen habe ich einen ersten Eindruck, der **absolut wichtig** ist, weil er schon ganz viel Deutung aus meinem gefühlsmäßigen Erfassen heraus enthalten **kann**. Darauf kann ich mich aber nicht verlassen und beginne auf keinen Fall jetzt schon mit der Reinschrift der Klausur.

2. Ich suche sorgfältig Aspekte aus (z.B. Motive, Wortwahl, Rhetorik, Erzählgestaltung), deren Untersuchung mir zeigt, was den Text ausmacht (**aspektorientierte Analyse**, z.B. S.181, 183, 208). Ich ordne diesen Aspekten Textbelege zu. Aus dem Zusammenklang der Aspekte ergibt sich während der Planung der **Gedanke zu einer zentralen Interpretationsthese**.
3. Erst **nach** der kompletten Planung auf Konzeptpapier oder zumindest einem vertieften Verständnis durch Unterstreichungen und Anmerkungen kann ich eine zentrale Interpretationsthese formulieren.
4. Nach Einleitungssatz, zentraler Interpretationsthese und Inhaltsangabe stehen zwingend Absätze (keine Leerzeilen).

Ein Bsp:

Vor der These formuliere ich im Einleitungssatz das <b>Thema</b> (vgl Klärung).	Thema Cassandra: es geht um die Darstellung des Trojanischen Krieges aus der Sicht Kassandras.
Dann folgt die zentrale Interpretationsthese. Die zentrale Interpretationsthese ergibt sich auch im Zsh mit den untergeordneten kleinen Interpretationsthesen aus der Planungsphase	Die Heldin erlebt sich im Krieg als Opfer einer den Krieg prägenden Männerwelt.  Diese These ist das Ergebnis der Zusammenschau der Unterthesen:
Diese sind als Wegweiser für die endgültige Fassung nicht zu umfassend dargelegt (Punkt 3 des Arbeitsplanes „ <b>Gliederung der Analyseergebnisse mit Hilfe von Interpretationsthesen</b> “, S.571 altes TTS von 2009); Diese Unterthesen werden in <b>Teilschritten</b> ausgeführt (S.209)	Mögliche Unterthesen: a) Innere Distanz der Heldin Männern gegenüber b) Erregung und Angst werden durch den Satzbau unterstrichen
Benennung („Ein wesentlicher Aspekt ist die Erzählhaltung“) = das und das habe ich herausgefunden	Zu a) Die spezielle Frauensicht wird in der Erzählhaltung deutlich, besonders in der distanzierten Haltung Männern gegenüber (= eine Unterthese)
belegt („Ein Beleg für diese Deutung ist“) = ich beweise am Text meine Behauptung	So nennt Cassandra Achill „das Vieh“ .
gedeutet („Dies kann als Hinweis darauf gedeutet werden“) = ich erschließe dem Leser gedanklich, wie Ich den Zusammenhang sehe	Diese Metapher unterstreicht die Brutalität Achills, welcher den Bruder Kassandras tötete, und zeigt ihre Verachtung.