

### **Allgemeine Hinweise:**

#### **Leistungsüberprüfung:**

Es werden insgesamt **vier Klassenarbeiten** in der Jahrgangsstufe 10 geschrieben. In den Klassenarbeiten können alle Kompetenzen überprüft werden: **Hör- / Hörsehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung**. Zudem werden die Bereiche **Wortschatz, Orthografie und Grammatik** abgeprüft. Mindestens eine Klassenarbeit kann durch eine **mündliche Prüfung** ersetzt werden.

#### **Außerunterrichtliche Vorhaben:**

- Einladung des *FranceMobil*

## Unterrichtsvorhaben 1

**Zeitbedarf:** 4-6 Wochen (max. 20 Unterrichtsstunden)

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

**Wortschatz:** Kultur und Medien

**Grammatik:** Das *Plus-que-parfait*, die Hervorhebung mit *c'est... qui* und *c'est... que*; Der Imperativ mit einem Pronomen

Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Sprachlernkompetenz	Sprachbewusstheit	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
<p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen</li> <li>● klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>● Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>● eindeutige Gefühle der Sprechenden erfassen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen</li> <li>● klar strukturierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>● Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</li> <li>● Explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Einen grundlegenden Wortschatz zur unterrichtlichen Kommunikation produktiv und einen erweiterten Wortschatz rezeptiv verwenden</li> <li>● Einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz produktiv einsetzen</li> <li>● Einen erweiterten allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz rezeptiv einsetzen</li> <li>● einen grundlegenden Wortschatz zur Textbesprechung einsetzen</li> <li>● einen grundlegenden Wortschatz zur Textproduktion einsetzen</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Handlungen, Vorgänge und Äußerungen zeitlich positionieren</li> <li>● Annahmen, Hypothesen oder Bedingungen formulieren</li> <li>● Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen äußern</li> <li>● Vergleiche zur Darstellung von Gemeinsamkeiten und Unterschieden anstellen</li> <li>● Handlungen und Ereignisse aktivisch und passivisch darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● im Vergleich des Französischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken und für das eigene Sprachenlernen nutzen</li> <li>● auch komplexere Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>● Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen</li> <li>● in Texten auch komplexere grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und daraus Regeln ableiten</li> <li>● unterschiedliche, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen</li> <li>● Übungs- und Testaufgaben zum selbstgesteuerten systematischen Sprachtraining auch unter Verwendung digitaler Angebote einsetzen</li> <li>● den eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter, auch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● semantische und strukturelle Zusammenhänge, elementare sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und einzelne Varietäten des alltäglichen Sprachgebrauchs erkennen</li> <li>● Sprachphänomene und sprachliche Entwicklungen vergleichen</li> <li>● Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren</li> <li>● die Angemessenheit und Effektivität ihres sprachlichen Ausdrucks abwägen</li> <li>● ihren eigenen Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen der Kommunikationssituation reflektieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien Texte und Medienprodukte vor dem Hintergrund des kommunikativen und kulturellen Kontextes erschließen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</li> <li>● Texte und Medienprodukte grundlegenden Gattungen zuordnen und wesentliche Strukturelemente an ihnen belegen</li> <li>● Aussagen und Wirkungsabsichten bei geläufigen Textsorten und Medienprodukten erläutern</li> <li>● Unter Berücksichtigung des soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen der jeweiligen Texte oder Medienprodukte mündlich und schriftlich Stellung beziehen</li> <li>● im Rahmen des gestaltenden Umgangs</li> </ul>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Freundschaft, Liebe, Jugendkulturen, Freizeitgestaltung, Identität, Umgang mit Vielfalt, Engagement, Wohnen, Mobilität, Konsumverhalten, Umweltschutz</li> <li>❖ Einblicke in die Bedeutung digitaler Medien im Alltag: Chancen und Risiken der Mediennutzung; soziale Medien und Netzwerke</li> <li>❖ Einblicke in das französische Schulsystem; Einblicke in die Arbeitswelt: Praktika, Ferien- und Nebenjobs; ehrenamtliche Tätigkeiten</li> <li>❖ Einblicke in das aktuelle gesellschaftliche Leben in Frankreich: politische, kulturelle, soziale und wirtschaftliche Aspekte, regionale Diversität</li> <li>❖ Erste Einblicke in das Leben in einer</li> </ul> </li> </ul>

<p>der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Im Unterricht Inhalte beschreiben und Abläufe vereinbaren</li> <li>● Ergebnisse von Arbeitsprozessen diskutieren</li> <li>● In alltäglichen, auch digital gestützten Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und angemessen interagieren</li> <li>● Sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen</li> <li>● Auch non- und paraverbale Signale setzen</li> </ul> <p><b><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, in einfacher Form präsentieren</li> <li>● die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen mündliche Äußerungen und Inhalte von Texten in einfacher Form wiedergeben</li> <li>● sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen in einfacher Form äußern</li> </ul> <p><b><u>Schreiben:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arbeitsergebnisse dokumentieren</li> <li>● wesentliche Inhalte von klar strukturierten einfacheren fiktionalen Texten sowie von Sach- und Gebrauchstexten zusammenfassen</li> <li>● unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Komplexere Sachverhalte mit temporalen, kausalen, konsekutiven und konditionalen Zusammenhängen formulieren</li> <li>❖ Zeitadverbien; Tempusformen: <i>imparfait, plus-que-parfait, futur simple; passé simple</i> nur rezeptiv</li> <li>❖ Zeitenfolge in der indirekten Rede</li> <li>❖ Frequente Formen des <i>subjonctif présent</i> und <i>conditionnel</i></li> <li>❖ Komparativ und Superlativ von Adjektiven und Adverbien</li> <li>❖ Passivkonstruktionen</li> <li>❖ Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen, Satzgefüge, Konjunktionen</li> </ul> <p><b><u>Aussprache/Intonation:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Auch umfangreichere Texte phonetisch und intonatorisch korrekt vortragen</li> <li>● beim monologischen und dialogischen Sprechen ein grundlegendes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster einsetzen und dabei eine zumeist klare Aussprache und Intonation realisieren</li> <li>● Kenntnisse der Aussprache und Intonation für ihre Hör- und Sprechabsichten einsetzen</li> </ul> <p><b><u>Orthografie:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Typische orthografische Muster in der Regel korrekt anwenden</li> <li>● Kenntnisse grammatischer Strukturen und Regeln für die normgerechte Schreibung einsetzen</li> <li>● Grundregeln der französischen Zeichensetzung, die von der deutschen Sprache abweichen, im</li> </ul>	<p>digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren</p> <p><b><u>Vertiefung und Erweiterung von Strategien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechend</li> <li>- zum globalen, selektiven und detaillierten Hör- / Hörseh- und Leseverstehen</li> <li>- zur mündlichen und schriftlichen Sprachmittlung</li> <li>- zur Organisation von Schreibprozessen</li> <li>- zur Wort- und Texterschließung</li> <li>- zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes</li> <li>- Zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher</li> <li>- zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung grammatischer und syntaktischer Strukturen</li> <li>- zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen</li> <li>- zur Kompensation sprachlicher Schwierigkeiten</li> <li>- zum nachhaltigen Umgang mit erkannten Fehlerschwerpunkte</li> <li>- zum selbstständigen Umgang mit Feedback</li> </ul>		<p>mit Texten und Medien in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangsformate Texte oder Medienprodukte des täglichen Gebrauchs erstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texte oder Medienprodukte in andere vertraute Texte und Medienprodukte umwandeln</li> <li>● Texte und Medienprodukte kreativ bearbeiten</li> <li>● Einfache audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen</li> <li>● im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen vornehmlich vorgegebene Texte und Medienprodukte aufgabenbezogen mündlich, schriftlich und medial auswerten</li> <li>● Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten sach- und adressatengerecht mündlich, schriftlich und medial darstellen</li> <li>● Verschiedene digitale Werkzeuge</li> </ul>	<p>frankophonen Region / einem frankophonen Land: geografische, politische, kulturelle Aspekte</p> <p><b><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> <li>● Repräsentative Wertvorstellungen und Verhaltensweisen anderer Kulturen mit eigenen Anschauungen vergleichen und dabei Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden</li> <li>● zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen auch aus Gender-Perspektive kritisch Stellung beziehen</li> </ul> <p><b><u>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● in formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> <li>● in interkulturellen Handlungssituationen Informationen und Meinungen zu Themen des soziokulturellen Orientierungswissens austauschen und daraus Handlungsoptionen ableiten</li> <li>● sich durch</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen</li> <li>● unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren</li> <li>● digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben einsetzen</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● als Sprachmittelnde in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben</li> <li>● zentrale Informationen aus klar strukturierten mündlichen und schriftlichen Texten situations- und adressatengerecht zusammenfassen</li> <li>● für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen</li> </ul> <p>bei der Sprachmittlung von Informationen auf eventuelle einfach Nachfragen eingehen</p>	<p>Wesentlichen korrekt anwenden</p>			<p>zur Text- und Medienproduktion, Recherche und Kommunikation reflektiert und zielgerichtet einsetzen</p> <p><u>Ausgangstexte:</u> umfangreichere didaktisierte, adaptierte sowie klar strukturierte authentische Texte und Medien: Lesetexte, Hör- / Hörsehtexte, mehrfach kodierte Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sach- und Gebrauchstexte</li> <li>❖ Werbetext, Zeitungsartikel, einfaches Interview, Annonce</li> <li>❖ Brief, E-Mail</li> <li>❖ Flyer, Karikatur, Plakat, Schaubild</li> <li>❖ Bildmedien</li> <li>❖ Rundfunkformate, Podcast; Ausschnitte aus Filmen oder TV-Formaten, Kurzfilm, Videoclip</li> <li>❖ Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertexte</li> <li>● Literarische Texte:             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lyrische Texte: Gedicht, <i>chanson</i></li> <li>❖ Kürzere narrative Texte</li> <li>❖ <i>Bande dessinée</i></li> </ul> </li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u> Gestaltung von auch umfangreicheren</p>	<p>Perspektivwechsel mit kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen auseinandersetzen und diese auf Grundlage spezifischer Differenz Erfahrungen kritisch prüfen</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Texten und Medien: Lesetexte, Hör- / Hörsehtexte, mehrfach kodierte Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Bewerbung, Lebenslauf, Vorstellungsgespräch</li> <li>❖ Kurzpräsentation</li> <li>❖ Formeller und informeller Brief, E-Mail</li> <li>❖ Tagebucheintrag und innerer Monolog</li> <li>❖ Dialog</li> <li>❖ Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>❖ Videoclip</li> <li>❖ Zusammenfassung, Charakterisierung, Kommentar</li> </ul>	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Weitere Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen**

- **Leistungsüberprüfung:** Klassenarbeit (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Wortschatz, Grammatik, Sprachmittlung); regelmäßige Überprüfung des Wortschatzes und der Rechtschreibung anhand von Vokabeltests
- **Schulinternes Methodencurriculum**
- **Selbstgesteuertes Lernen:** Übungen zur Selbstkontrolle, Freiarbeit, Portfolio (Mein „Stimmungsbarometer“)
- **Verbraucherbildung:** Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten

## Unterrichtsvorhaben 2

**Zeitbedarf:** 4-6 Wochen (ca. 20 Unterrichtsstunden)

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

**Wortschatz:** Bewerbung, Bruch- und Prozentzahlen

**Grammatik:** Das *Conditionnel présent*, die Inversionsfrage, der Bedingungssatz

<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>Sprachbewusstheit</b>	<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>					
<p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen</li> <li>● klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>● einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>● eindeutige Gefühle der Sprechenden erfassen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen</li> <li>● klar strukturierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>● Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Einen grundlegenden Wortschatz zur unterrichtlichen Kommunikation produktiv und einen erweiterten Wortschatz rezeptiv verwenden</li> <li>● Einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz produktiv einsetzen</li> <li>● Einen erweiterten allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz rezeptiv einsetzen</li> <li>● einen grundlegenden Wortschatz zur Textbesprechung einsetzen</li> <li>● einen grundlegenden Wortschatz zur Textproduktion einsetzen</li> <li>● verwenden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Handlungen, Vorgänge und Äußerungen zeitlich positionieren</li> <li>● Annahmen, Hypothesen oder Bedingungen formulieren</li> <li>● Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen äußern</li> <li>● Vergleiche zur Darstellung von Gemeinsamkeiten und Unterschieden anstellen</li> <li>● Handlungen und Ereignisse aktivisch und passivisch darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● im Vergleich des Französischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken und für das eigene Sprachenlernen nutzen             <ul style="list-style-type: none"> <li>● auch komplexere Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>● Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen</li> <li>● in Texten auch komplexere grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und daraus Regeln ableiten</li> <li>● unterschiedliche, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen</li> <li>● Übungs- und Testaufgaben zum selbstgesteuerten systematischen Sprachtraining auch unter Verwendung digitaler Angebote einsetzen</li> <li>● den eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter, auch</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● semantische und strukturelle Zusammenhänge, elementare sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und einzelne Varietäten des alltäglichen Sprachgebrauchs erkennen</li> <li>● Sprachphänomene und sprachliche Entwicklungen vergleichen</li> <li>● Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren</li> <li>● die Angemessenheit und Effektivität ihres sprachlichen Ausdrucks abwägen</li> <li>● ihren eigenen Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen der Kommunikationssituation reflektieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien Texte und Medienprodukte vor dem Hintergrund des kommunikativen und kulturellen Kontextes erschließen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texte und Medienprodukte grundlegenden Gattungen zuordnen und wesentliche Strukturelemente an ihnen belegen</li> <li>● Aussagen und Wirkungsabsichten bei geläufigen Textsorten und Medienprodukten erläutern</li> <li>● Unter Berücksichtigung des soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen der jeweiligen Texte oder Medienprodukte mündlich und schriftlich Stellung beziehen</li> </ul> </li> <li>● im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangsformate Texte</li> </ul>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Freundschaft, Liebe, Jugendkulturen, Freizeitgestaltung, Identität, Umgang mit Vielfalt, Engagement, Wohnen, Mobilität, Konsumverhalten, Umweltschutz</li> <li>❖ Einblicke in die Bedeutung digitaler Medien im Alltag: Chancen und Risiken der Mediennutzung; soziale Medien und Netzwerke</li> <li>❖ Einblicke in das französische Schulsystem; Einblicke in die Arbeitswelt: Praktika, Ferien- und Nebenjobs; ehrenamtliche Tätigkeiten</li> <li>❖ Einblicke in das aktuelle gesellschaftliche Leben in Frankreich: politische, kulturelle, soziale und wirtschaftliche</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <p><b><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Im Unterricht Inhalte beschreiben und Abläufe vereinbaren</li> <li>● Ergebnisse von Arbeitsprozessen diskutieren</li> <li>● In alltäglichen, auch digital gestützten Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und angemessen interagieren</li> <li>● Sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen</li> <li>● Auch non- und paraverbale Signale setzen</li> </ul> <p><b><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, in einfacher Form präsentieren</li> <li>● die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</li> <li>● mündliche Äußerungen und Inhalte von Texten in einfacher Form wiedergeben</li> <li>● sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen in einfacher Form äußern</li> </ul> <p><b><u>Schreiben:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arbeitsergebnisse dokumentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Komplexere Sachverhalte mit temporalen, kausalen, konsekutiven und konditionalen Zusammenhängen formulieren</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Zeitadverbien; Tempusformen: <i>imparfait, plus-que-parfait, futur simple; passé simple</i> nur rezeptiv</li> <li>❖ Zeitenfolge in der indirekten Rede</li> <li>❖ Frequente Formen des <i>subjonctif présent</i> und <i>conditionnel</i></li> <li>❖ Komparativ und Superlativ von Adjektiven und Adverbien</li> <li>❖ Passivkonstruktionen</li> <li>❖ Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen, Satzgefüge, Konjunktionen</li> </ul> <p><b><u>Aussprache/Intonation:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Auch umfangreichere Texte phonetisch und intonatorisch korrekt vortragen</li> <li>● beim monologischen und dialogischen Sprechen ein grundlegendes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster einsetzen und dabei eine zumeist klare Aussprache und Intonation realisieren</li> <li>● Kenntnisse der Aussprache und Intonation für ihre Hör- und Sprechabsichten einsetzen</li> </ul> <p><b><u>Orthografie:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Typische orthografische Muster in der Regel korrekt anwenden</li> <li>● Kenntnisse grammatischer Strukturen und Regeln für die normgerechte Schreibung einsetzen</li> <li>● Grundregeln der französischen Zeichensetzung, die von der deutschen Sprache abweichen, im Wesentlichen korrekt</li> </ul>	<p>digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren</p> <p><b><u>Vertiefung und Erweiterung von Strategien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechend</li> <li>- zum globalen, selektiven und detaillierten Hör- / Hörseh- und Leseverstehen</li> <li>- zur mündlichen und schriftlichen Sprachmittlung</li> <li>- zur Organisation von Schreibprozessen</li> <li>- zur Wort- und Texterschließung</li> <li>- zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes</li> <li>- Zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher</li> <li>- zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung grammatischer und syntaktischer Strukturen</li> <li>- zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen</li> <li>- zur Kompensation sprachlicher Schwierigkeiten</li> <li>- zum nachhaltigen Umgang mit erkannten Fehlerschwerpunkte</li> <li>- zum selbstständigen Umgang mit Feedback</li> </ul>		<p>oder Medienprodukte des täglichen Gebrauchs erstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texte oder Medienprodukte in andere vertraute Texte und Medienprodukte umwandeln</li> <li>● Texte und Medienprodukte kreativ bearbeiten</li> <li>● Einfache audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen</li> <li>● im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen vornehmlich vorgegebene Texte und Medienprodukte aufgabenbezogen mündlich, schriftlich und medial auswerten</li> <li>● Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten sach- und adressatengerecht mündlich, schriftlich und medial darstellen</li> <li>● Verschiedene digitale Werkzeuge zur Text- und Medienproduktion, Recherche und Kommunikation reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> </ul> <p><b><u>Ausgangstexte:</u></b></p>	<p>Aspekte, regionale Diversität</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region / einem frankophonen Land: geografische, politische, kulturelle Aspekte</li> </ul> <p><b><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> <li>● Repräsentative Wertvorstellungen und Verhaltensweisen anderer Kulturen mit eigenen Anschauungen vergleichen und dabei Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden</li> <li>● zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen auch aus Gender-Perspektive kritisch Stellung beziehen</li> </ul> <p><b><u>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● in formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> <li>● in interkulturellen Handlungssituationen Informationen und Meinungen zu</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>● wesentliche Inhalte von klar strukturierten einfacheren fiktionalen Texten sowie von Sach- und Gebrauchstexten zusammenfassen unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und</p> <p>● Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen</p> <p>● in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen</p> <p>● unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren</p> <p>● digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben einsetzen</p> <p><b><u>Sprachmittlung:</u></b></p> <p>● als Sprachmittelnde in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben</p> <p>● zentrale Informationen aus klar strukturierten mündlichen und schriftlichen Texten situations- und adressatengerecht zusammenfassen</p> <p>● für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen</p> <p>● bei der Sprachmittlung von Informationen auf eventuelle</p>	<p>anwenden</p>			<p>umfangreichere didaktisierte, adaptierte sowie klar strukturierte authentische Texte und Medien: Lesetexte, Hör- / Hörsehtexte, mehrfach kodierte Texte</p> <p>● Sach- und Gebrauchstexte</p> <p>❖ Werbetext, Zeitungsartikel, einfaches Interview, Annonce</p> <p>❖ Brief, E-Mail</p> <p>❖ Flyer, Karikatur, Plakat, Schaubild</p> <p>❖ Bildmedien</p> <p>❖ Rundfunkformate, Podcast; Ausschnitte aus Filmen oder TV-Formaten, Kurzfilm, Videoclip</p> <p>❖ Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertexte</p> <p>● Literarische Texte:</p> <p>❖ Lyrische Texte: Gedicht, <i>chanson</i></p> <p>❖ Kürzere narrative Texte</p> <p>❖ <i>Bande dessinée</i></p> <p><b><u>Zieltexte:</u></b> Gestaltung von auch umfangreicheren Texten und Medien: Lesetexte, Hör- / Hörsehtexte, mehrfach kodierte Texte</p> <p>❖ Bewerbung, Lebenslauf, Vorstellungsgespräch</p> <p>❖ Kurzpräsentation</p> <p>❖ Formeller und informeller Brief, E-Mail</p>	<p>Themen des soziokulturellen Orientierungswissens austauschen und daraus Handlungsoptionen ableiten</p> <p>● sich durch Perspektivwechsel mit kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen auseinandersetzen und diese auf Grundlage spezifischer Differenz Erfahrungen kritisch prüfen</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

einfach Nachfragen eingehen				<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tagebucheintrag und innerer Monolog</li> <li>❖ Dialog</li> <li>❖ Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>❖ Videoclip</li> <li>❖ Zusammenfassung, Charakterisierung, Kommentar</li> </ul>	
<b>Weitere Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Leistungsüberprüfung:</b> Klassenarbeit (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Wortschatz, Grammatik, Sprachmittlung); regelmäßige Überprüfung des Wortschatzes und der Rechtschreibung anhand von Vokabeltests</li> <li>● <b>Schulinternes Methodencurriculum</b></li> <li>● <b>Selbstgesteuertes Lernen:</b> Übungen zur Selbstkontrolle, Freiarbeit, Portfolio („Du schreibst eine Geschichte.“); <i>Plaisir d’écouter</i>; Wiederholungsübungen; <i>On prépare le DELF</i></li> <li>● <b>Verbraucherbildung:</b> Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten</li> </ul>					

### Unterrichtsvorhaben 3

**Zeitbedarf:** 4-6 Wochen (ca. 20 Unterrichtsstunden)

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

**Wortschatz:** Krieg und Frieden

**Grammatik:** Der *Subjonctif*, Fragen mit *qui est-ce qui* usw.

Funktionale kommunikative Kompetenz		Sprachlernkompetenz	Sprachbewusstheit	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
Verfügen über sprachliche Mittel					
<p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen</li> <li>● klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>● einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>● eindeutige Gefühle der Sprechenden erfassen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen</li> <li>● klar strukturierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>● Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Einen grundlegenden Wortschatz zur unterrichtlichen Kommunikation produktiv und einen erweiterten Wortschatz rezeptiv verwenden</li> <li>● Einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz produktiv einsetzen</li> <li>● Einen erweiterten allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz rezeptiv einsetzen</li> <li>● einen grundlegenden Wortschatz zur Textbesprechung einsetzen</li> <li>● einen grundlegenden Wortschatz zur Textproduktion einsetzen</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Handlungen, Vorgänge und Äußerungen zeitlich positionieren</li> <li>● Annahmen, Hypothesen oder Bedingungen formulieren</li> <li>● Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen äußern</li> <li>● Vergleiche zur Darstellung von Gemeinsamkeiten und Unterschieden anstellen</li> <li>● Handlungen und Ereignisse aktivisch und passivisch darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● im Vergleich des Französischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken und für das eigene Sprachenlernen nutzen             <ul style="list-style-type: none"> <li>● auch komplexere Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>● Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen</li> <li>● in Texten auch komplexere grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und daraus Regeln ableiten</li> <li>● unterschiedliche, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen</li> <li>● Übungs- und Testaufgaben zum selbstgesteuerten systematischen Sprachtraining auch unter Verwendung digitaler Angebote einsetzen</li> <li>● den eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter, auch</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● semantische und strukturelle Zusammenhänge, elementare sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und einzelne Varietäten des alltäglichen Sprachgebrauchs erkennen</li> <li>● Sprachphänomene und sprachliche Entwicklungen vergleichen</li> <li>● Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren</li> <li>● die Angemessenheit und Effektivität ihres sprachlichen Ausdrucks abwägen</li> <li>● ihren eigenen Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen der Kommunikationssituation reflektieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien Texte und Medienprodukte vor dem Hintergrund des kommunikativen und kulturellen Kontextes erschließen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texte und Medienprodukte grundlegenden Gattungen zuordnen und wesentliche Strukturelemente an ihnen belegen</li> <li>● Aussagen und Wirkungsabsichten bei geläufigen Textsorten und Medienprodukten erläutern</li> <li>● Unter Berücksichtigung des soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen der jeweiligen Texte oder Medienprodukte mündlich und schriftlich Stellung beziehen</li> </ul> </li> <li>● im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangsformate Texte</li> </ul>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Freundschaft, Liebe, Jugendkulturen, Freizeitgestaltung, Identität, Umgang mit Vielfalt, Engagement, Wohnen, Mobilität, Konsumverhalten, Umweltschutz</li> <li>❖ Einblicke in die Bedeutung digitaler Medien im Alltag: Chancen und Risiken der Mediennutzung; soziale Medien und Netzwerke</li> <li>❖ Einblicke in das französische Schulsystem; Einblicke in die Arbeitswelt: Praktika, Ferien- und Nebenjobs; ehrenamtliche Tätigkeiten</li> <li>❖ Einblicke in das aktuelle gesellschaftliche Leben in Frankreich: politische, kulturelle, soziale und wirtschaftliche</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <p><b><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Im Unterricht Inhalte beschreiben und Abläufe vereinbaren</li> <li>● Ergebnisse von Arbeitsprozessen diskutieren</li> <li>● In alltäglichen, auch digital gestützten Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und angemessen interagieren</li> <li>● Sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen</li> <li>● Auch non- und paraverbale Signale setzen</li> </ul> <p><b><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, in einfacher Form präsentieren</li> <li>● die eigenen Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</li> <li>● mündliche Äußerungen und Inhalte von Texten in einfacher Form wiedergeben</li> <li>● sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen in einfacher Form äußern</li> </ul> <p><b><u>Schreiben:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arbeitsergebnisse dokumentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Komplexere Sachverhalte mit temporalen, kausalen, konsekutiven und konditionalen Zusammenhängen formulieren</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Zeitadverbien; Tempusformen: <i>imparfait, plus-que-parfait, futur simple; passé simple</i> nur rezeptiv</li> <li>❖ Zeitenfolge in der indirekten Rede</li> <li>❖ Frequente Formen des <i>subjonctif présent</i> und <i>conditionnel</i></li> <li>❖ Komparativ und Superlativ von Adjektiven und Adverbien</li> <li>❖ Passivkonstruktionen</li> <li>❖ Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen, Satzgefüge, Konjunktionen</li> </ul> <p><b><u>Aussprache/Intonation:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Auch umfangreichere Texte phonetisch und intonatorisch korrekt vortragen</li> <li>● beim monologischen und dialogischen Sprechen ein grundlegendes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster einsetzen und dabei eine zumeist klare Aussprache und Intonation realisieren</li> <li>● Kenntnisse der Aussprache und Intonation für ihre Hör- und Sprechabsichten einsetzen</li> </ul> <p><b><u>Orthografie:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Typische orthografische Muster in der Regel korrekt anwenden</li> <li>● Kenntnisse grammatischer Strukturen und Regeln für die normgerechte Schreibung einsetzen</li> <li>● Grundregeln der französischen Zeichensetzung, die von der deutschen Sprache abweichen, im Wesentlichen korrekt</li> </ul>	<p>digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren</p> <p><b><u>Vertiefung und Erweiterung von Strategien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechend</li> <li>- zum globalen, selektiven und detaillierten Hör- / Hörseh- und Leseverstehen</li> <li>- zur mündlichen und schriftlichen Sprachmittlung</li> <li>- zur Organisation von Schreibprozessen</li> <li>- zur Wort- und Texterschließung</li> <li>- zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes</li> <li>- Zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher</li> <li>- zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung grammatischer und syntaktischer Strukturen</li> <li>- zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen</li> <li>- zur Kompensation sprachlicher Schwierigkeiten</li> <li>- zum nachhaltigen Umgang mit erkannten Fehlerschwerpunkte</li> <li>- zum selbstständigen Umgang mit Feedback</li> </ul>		<p>oder Medienprodukte des täglichen Gebrauchs erstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texte oder Medienprodukte in andere vertraute Texte und Medienprodukte umwandeln</li> <li>● Texte und Medienprodukte kreativ bearbeiten</li> <li>● Einfache audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen</li> <li>● im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen vornehmlich vorgegebene Texte und Medienprodukte aufgabenbezogen mündlich, schriftlich und medial auswerten</li> <li>● Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten sach- und adressatengerecht mündlich, schriftlich und medial darstellen</li> <li>● Verschiedene digitale Werkzeuge zur Text- und Medienproduktion, Recherche und Kommunikation reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aspekte, regionale Diversität</li> <li>❖ Erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region / einem frankophonen Land: geografische, politische, kulturelle Aspekte</li> </ul> <p><b><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> <li>● Repräsentative Wertvorstellungen und Verhaltensweisen anderer Kulturen mit eigenen Anschauungen vergleichen und dabei Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden</li> <li>● zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen auch aus Gender-Perspektive kritisch Stellung beziehen</li> </ul> <p><b><u>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● in formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> <li>● in interkulturellen Handlungssituationen Informationen und Meinungen zu</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● wesentliche Inhalte von klar strukturierten einfacheren fiktionalen Texten sowie von Sach- und Gebrauchstexten zusammenfassen</li> <li>● unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen</li> <li>● in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen</li> <li>● unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren</li> <li>● digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben einsetzen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● als Sprachmittelnde in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben</li> <li>● zentrale Informationen aus klar strukturierten mündlichen und schriftlichen Texten situations- und adressatengerecht zusammenfassen</li> <li>● für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen</li> <li>● bei der Sprachmittlung von Informationen auf eventuelle einfach Nachfragen eingehen</li> </ul>	<p>anwenden</p>			<p><b>Ausgangstexte:</b> umfangreichere didaktisierte, adaptierte sowie klar strukturierte authentische Texte und Medien: Lesetexte, Hör- / Hörsehtexte, mehrfach kodierte Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sach- und Gebrauchstexte</li> <li>❖ Werbetext, Zeitungsartikel, einfaches Interview, Annonce</li> <li>❖ Brief, E-Mail</li> <li>❖ Flyer, Karikatur, Plakat, Schaubild</li> <li>❖ Bildmedien</li> <li>❖ Rundfunkformate, Podcast; Ausschnitte aus Filmen oder TV-Formaten, Kurzfilm, Videoclip</li> <li>❖ Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertexte</li> <li>● Literarische Texte:</li> <li>❖ Lyrische Texte: Gedicht, <i>chanson</i></li> <li>❖ Kürzere narrative Texte</li> <li>❖ <i>Bande dessinée</i></li> </ul> <p><b>Zieltexte:</b> Gestaltung von auch umfangreicheren Texten und Medien: Lesetexte, Hör- / Hörsehtexte, mehrfach kodierte Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Bewerbung, Lebenslauf, Vorstellungsgespräch</li> <li>❖ Kurzpräsentation</li> <li>❖ Formeller und informeller Brief, E-</li> </ul>	<p>Themen des soziokulturellen Orientierungswissens austauschen und daraus Handlungsoptionen ableiten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sich durch Perspektivwechsel mit kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen auseinandersetzen und diese auf Grundlage spezifischer Differenzenerfahrungen kritisch prüfen</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mail</li> <li>❖ Tagebucheintrag und innerer Monolog</li> <li>❖ Dialog</li> <li>❖ Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>❖ Videoclip</li> <li>❖ Zusammenfassung, Charakterisierung, Kommentar</li> </ul>	
<b>Weitere Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leistungsüberprüfung:</b> Klassenarbeit (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Wortschatz, Grammatik, Sprachmittlung); regelmäßige Überprüfung des Wortschatzes und der Rechtschreibung anhand von Vokabeltests</li> <li>• <b>Schulinternes Methodencurriculum</b></li> <li>• <b>Selbstgesteuertes Lernen:</b> Übungen zur Selbstkontrolle, Freiarbeit, Portfolio („Du entwickelst Quizfragen über deine Schule.“)</li> <li>• <b>Verbraucherbildung:</b> Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten</li> </ul>					

## Unterrichtsvorhaben 4

**Zeitbedarf:** 4-6 Wochen (ca. 20 Unterrichtsstunden)

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

**Wortschatz:** Wortbildung Verb → Nomen

**Grammatik:** Das *Passé simple* erkennen, das *Gérondif*, das Passiv

Funktionale kommunikative Kompetenz		Sprachlernkompetenz	Sprachbewusstheit	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
Verfügen über sprachliche Mittel					
<p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen</li> <li>● klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>● einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>● eindeutige Gefühle der Sprechenden erfassen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen</li> <li>● klar strukturierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>● Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Einen grundlegenden Wortschatz zur unterrichtlichen Kommunikation produktiv und einen erweiterten Wortschatz rezeptiv verwenden</li> <li>● Einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz produktiv einsetzen</li> <li>● Einen erweiterten allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz rezeptiv einsetzen</li> <li>● einen grundlegenden Wortschatz zur Textbesprechung einsetzen</li> <li>● einen grundlegenden Wortschatz zur Textproduktion einsetzen</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Handlungen, Vorgänge und Äußerungen zeitlich positionieren</li> <li>● Annahmen, Hypothesen oder Bedingungen formulieren</li> <li>● Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen äußern</li> <li>● Vergleiche zur Darstellung von Gemeinsamkeiten und Unterschieden anstellen</li> <li>● Handlungen und Ereignisse aktivisch und passivisch darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● im Vergleich des Französischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken und für das eigene Sprachenlernen nutzen</li> <li>● auch komplexere Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>● Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen</li> <li>● in Texten auch komplexere grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und daraus Regeln ableiten</li> <li>● unterschiedliche, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen</li> <li>● Übungs- und Testaufgaben zum selbstgesteuerten systematischen Sprachtraining auch unter Verwendung digitaler Angebote einsetzen</li> <li>● den eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter, auch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● semantische und strukturelle Zusammenhänge, elementare sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und einzelne Varietäten des alltäglichen Sprachgebrauchs erkennen</li> <li>● Sprachphänomene und sprachliche Entwicklungen vergleichen</li> <li>● Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren</li> <li>● die Angemessenheit und Effektivität ihres sprachlichen Ausdrucks abwägen</li> <li>● ihren eigenen Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen der Kommunikationssituation reflektieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien Texte und Medienprodukte vor dem Hintergrund des kommunikativen und kulturellen Kontextes erschließen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</li> <li>● Texte und Medienprodukte grundlegenden Gattungen zuordnen und wesentliche Strukturelemente an ihnen belegen</li> <li>● Aussagen und Wirkungsabsichten bei geläufigen Textsorten und Medienprodukten erläutern</li> <li>● Unter Berücksichtigung des soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen der jeweiligen Texte oder Medienprodukte mündlich und schriftlich Stellung beziehen</li> <li>● im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangsformate Texte</li> </ul>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Freundschaft, Liebe, Jugendkulturen, Freizeitgestaltung, Identität, Umgang mit Vielfalt, Engagement, Wohnen, Mobilität, Konsumverhalten, Umweltschutz</li> <li>❖ Einblicke in die Bedeutung digitaler Medien im Alltag: Chancen und Risiken der Mediennutzung; soziale Medien und Netzwerke</li> <li>❖ Einblicke in das französische Schulsystem; Einblicke in die Arbeitswelt: Praktika, Ferien- und Nebenjobs; ehrenamtliche Tätigkeiten</li> <li>❖ Einblicke in das aktuelle gesellschaftliche Leben in Frankreich: politische, kulturelle, soziale und wirtschaftliche</li> </ul> </li> </ul>

<p>● Explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Im Unterricht Inhalte beschreiben und Abläufe vereinbaren</li> <li>● Ergebnisse von Arbeitsprozessen diskutieren</li> <li>● In alltäglichen, auch digital gestützten Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und angemessen interagieren</li> <li>● Sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen</li> <li>● Auch non- und paraverbale Signale setzen</li> </ul> <p><b><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, in einfacher Form präsentieren</li> <li>● die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</li> <li>● mündliche Äußerungen und Inhalte von Texten in einfacher Form wiedergeben</li> <li>● sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen in einfacher Form äußern</li> </ul> <p><b><u>Schreiben:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arbeitsergebnisse dokumentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Komplexere Sachverhalte mit temporalen, kausalen, konsekutiven und konditionalen Zusammenhängen formulieren</li> <li>❖ Zeitadverbien; Tempusformen: <i>imparfait, plus-que-parfait, futur simple; passé simple</i> nur rezeptiv</li> <li>❖ Zeitenfolge der indirekten Rede</li> <li>❖ Frequente Formen des <i>subjonctif présent</i> und <i>conditionnel</i></li> <li>❖ Komparativ und Superlativ von Adjektiven und Adverbien</li> <li>❖ Passivkonstruktionen</li> <li>❖ Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen, Satzgefüge, Konjunktionen</li> </ul> <p><b><u>Aussprache/Intonation:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Auch umfangreichere Texte phonetisch und intonatorisch korrekt vortragen</li> <li>● beim monologischen und dialogischen Sprechen ein grundlegendes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster einsetzen und dabei eine zumeist klare Aussprache und Intonation realisieren</li> <li>● Kenntnisse der Aussprache und Intonation für ihre Hör- und Sprechabsichten einsetzen</li> </ul> <p><b><u>Orthografie:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Typische orthografische Muster in der Regel korrekt anwenden</li> <li>● Kenntnisse grammatischer Strukturen und Regeln für die normgerechte Schreibung einsetzen</li> <li>● Grundregeln der französischen Zeichensetzung, die von der deutschen Sprache abweichen, im Wesentlichen korrekt anwenden</li> </ul>	<p>digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren</p> <p><b><u>Vertiefung und Erweiterung von Strategien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechend</li> <li>- zum globalen, selektiven und detaillierten Hör- / Hörseh- und Leseverstehen</li> <li>- zur mündlichen und schriftlichen Sprachmittlung</li> <li>- zur Organisation von Schreibprozessen</li> <li>- zur Wort- und Texterschließung</li> <li>- zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes</li> <li>- Zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher</li> <li>- zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung grammatischer und syntaktischer Strukturen</li> <li>- zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen</li> <li>- zur Kompensation sprachlicher Schwierigkeiten</li> <li>- zum nachhaltigen Umgang mit erkannten Fehlerschwerpunkte zum selbstständigen Umgang mit Feedback</li> </ul>		<p>oder Medienprodukte des täglichen Gebrauchs erstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texte oder Medienprodukte in andere vertraute Texte und Medienprodukte umwandeln</li> <li>● Texte und Medienprodukte kreativ bearbeiten</li> <li>● Einfache audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen</li> <li>● im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen vornehmlich vorgegebene Texte und Medienprodukte aufgabenbezogen mündlich, schriftlich und medial auswerten</li> <li>● Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten sach- und adressatengerecht mündlich, schriftlich und medial darstellen</li> <li>● Verschiedene digitale Werkzeuge zur Text- und Medienproduktion, Recherche und Kommunikation reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> </ul> <p><b><u>Ausgangstexte:</u></b></p>	<p>Aspekte, regionale Diversität</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region / einem frankophonen Land: geografische, politische, kulturelle Aspekte</li> </ul> <p><b><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> <li>● Repräsentative Wertvorstellungen und Verhaltensweisen anderer Kulturen mit eigenen Anschauungen vergleichen und dabei Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden</li> <li>● zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen auch aus Gender-Perspektive kritisch Stellung beziehen</li> </ul> <p><b><u>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● in formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> <li>● in interkulturellen Handlungssituationen Informationen und Meinungen zu</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● wesentliche Inhalte von klar strukturierten einfacheren fiktionalen Texten sowie von Sach- und Gebrauchstexten zusammenfassen</li> <li>● unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen</li> <li>● in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen</li> <li>● unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren</li> <li>● digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben einsetzen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● als Sprachmittelnde in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben</li> <li>● zentrale Informationen aus klar strukturierten mündlichen und schriftlichen Texten situations- und adressatengerecht zusammenfassen</li> <li>● für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen</li> <li>● bei der Sprachmittlung von Informationen auf eventuelle einfach Nachfragen eingehen</li> </ul>				<p>umfangreichere didaktisierte, adaptierte sowie klar strukturierte authentische Texte und Medien: Lesetexte, Hör- / Hörsehtexte, mehrfach kodierte Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sach- und Gebrauchstexte</li> <li>❖ Werbetext, Zeitungsartikel, einfaches Interview, Annonce</li> <li>❖ Brief, E-Mail</li> <li>❖ Flyer, Karikatur, Plakat, Schaubild</li> <li>❖ Bildmedien</li> <li>❖ Rundfunkformate, Podcast; Ausschnitte aus Filmen oder TV-Formaten, Kurzfilm, Videoclip</li> <li>❖ Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertexte</li> <li>● Literarische Texte:</li> <li>❖ Lyrische Texte: Gedicht, <i>chanson</i></li> <li>❖ Kürzere narrative Texte</li> <li>❖ <i>Bande dessinée</i></li> </ul> <p><b>Zieltexte:</b> Gestaltung von auch umfangreicheren Texten und Medien: Lesetexte, Hör- / Hörsehtexte, mehrfach kodierte Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Bewerbung, Lebenslauf, Vorstellungsgespräch</li> <li>❖ Kurzpräsentation</li> <li>❖ Formeller und informeller Brief, E-Mail</li> </ul>	<p>Themen des soziokulturellen Orientierungswissens austauschen und daraus Handlungsoptionen ableiten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sich durch Perspektivwechsel mit kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen auseinandersetzen und diese auf Grundlage spezifischer Differenzverfahren kritisch prüfen</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tagebucheintrag und innerer Monolog</li> <li>❖ Dialog</li> <li>❖ Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>❖ Videoclip</li> <li>❖ Zusammenfassung, Charakterisierung, Kommentar</li> </ul>	
<b>Weitere Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leistungsüberprüfung:</b> Klassenarbeit (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Wortschatz, Grammatik, Sprachmittlung); regelmäßige Überprüfung des Wortschatzes und der Rechtschreibung anhand von Vokabeltests</li> <li>• <b>Schulinternes Methodencurriculum</b></li> <li>• <b>Selbstgesteuertes Lernen:</b> Übungen zur Selbstkontrolle, Freiarbeit, Portfolio („Du beschreibst dein Lieblingsessen.“), <i>Plaisir de lire</i>, Wiederholungsübungen, <i>On prépare le DELF</i></li> <li>• <b>Verbraucherbildung:</b> Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten</li> </ul>					

**Unterrichtsvorhaben 5**

**Zeitbedarf:** 4-6 Wochen (ca. 20 Unterrichtsstunden)

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

**Wortschatz:** unregelmäßige Imperativformen; Reiseausrüstung; Telekommunikation, Elektronik; Pflichten im Haushalt; Geräte, Werkzeug; Beschaffenheit von Gegenständen

**Grammatik:** Die Zeitenfolge

Funktionale kommunikative Kompetenz		Sprachlernkompetenz	Sprachbewusstheit	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
	Verfügen über sprachliche Mittel				
<p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen</li> <li>● klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>● einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>● eindeutige Gefühle der Sprechenden erfassen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen</li> <li>● klar strukturierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>● Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Einen grundlegenden Wortschatz zur unterrichtlichen Kommunikation produktiv und einen erweiterten Wortschatz rezeptiv verwenden</li> <li>● Einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz produktiv einsetzen</li> <li>● Einen erweiterten allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz rezeptiv einsetzen</li> <li>● einen grundlegenden Wortschatz zur Textbesprechung einsetzen</li> <li>● einen grundlegenden Wortschatz zur Textproduktion einsetzen</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Handlungen, Vorgänge und Äußerungen zeitlich positionieren</li> <li>● Annahmen, Hypothesen oder Bedingungen formulieren</li> <li>● Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen äußern</li> <li>● Vergleiche zur Darstellung von Gemeinsamkeiten und Unterschieden anstellen</li> <li>● Handlungen und Ereignisse aktivisch und passivisch darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● im Vergleich des Französischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken und für das eigene Sprachenlernen nutzen</li> <li>● auch komplexere Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>● Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen</li> <li>● in Texten auch komplexere grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und daraus Regeln ableiten</li> <li>● unterschiedliche, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen</li> <li>● Übungs- und Testaufgaben zum selbstgesteuerten systematischen Sprachtraining auch unter Verwendung digitaler Angebote einsetzen</li> <li>● den eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter, auch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● semantische und strukturelle Zusammenhänge, elementare sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und einzelne Varietäten des alltäglichen Sprachgebrauchs erkennen</li> <li>● Sprachphänomene und sprachliche Entwicklungen vergleichen</li> <li>● Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren</li> <li>● die Angemessenheit und Effektivität ihres sprachlichen Ausdrucks abwägen</li> <li>● ihren eigenen Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen der Kommunikationssituation reflektieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien Texte und Medienprodukte vor dem Hintergrund des kommunikativen und kulturellen Kontextes erschließen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</li> <li>● Texte und Medienprodukte grundlegenden Gattungen zuordnen und wesentliche Strukturelemente an ihnen belegen</li> <li>● Aussagen und Wirkungsabsichten bei geläufigen Textsorten und Medienprodukten erläutern</li> <li>● Unter Berücksichtigung des soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen der jeweiligen Texte oder Medienprodukte mündlich und schriftlich Stellung beziehen</li> <li>● im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangsformate Texte</li> </ul>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Freundschaft, Liebe, Jugendgestaltung, Identität, Umgang mit Vielfalt, Engagement, Wohnen, Mobilität, Konsumverhalten, Umweltschutz</li> <li>❖ Einblicke in die Bedeutung digitaler Medien im Alltag: Chancen und Risiken der Mediennutzung; soziale Medien und Netzwerke</li> <li>❖ Einblicke in das französische Schulsystem; Einblicke in die Arbeitswelt: Praktika, Ferien- und Nebenjobs; ehrenamtliche Tätigkeiten</li> <li>❖ Einblicke in das aktuelle gesellschaftliche Leben in Frankreich: politische, kulturelle, soziale und wirtschaftliche</li> </ul> </li> </ul>

<p>● Explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Im Unterricht Inhalte beschreiben und Abläufe vereinbaren</li> <li>● Ergebnisse von Arbeitsprozessen diskutieren</li> <li>● In alltäglichen, auch digital gestützten Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und angemessen interagieren</li> <li>● Sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen</li> <li>● Auch non- und paraverbale Signale setzen</li> </ul> <p><b><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sich und ihre Lebenswelt beschreiben, Persönlichkeiten vorstellen, von Ereignissen berichten, ihre Mediennutzung sowie ihr Konsumverhalten erklären, Interessen und Standpunkte darstellen und erläutern</li> <li>● mündliche Äußerungen und Inhalte von Texten zusammenfassend vortragen</li> <li>● sich zu Inhalten von im Unterricht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Komplexere Sachverhalte mit temporalen, kausalen, konsekutiven und konditionalen Zusammenhängen formulieren</li> <li>❖ Zeitadverbien; Tempusformen: <i>imparfait, plus-que-parfait, futur simple; passé simple</i> nur rezeptiv</li> <li>❖ Zeitenfolge in der indirekten Rede</li> <li>❖ Frequente Formen des <i>subjonctif présent</i> und <i>conditionnel</i></li> <li>❖ Komparativ und Superlativ von Adjektiven und Adverbien</li> <li>❖ Passivkonstruktionen</li> <li>❖ Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen, Satzgefüge, Konjunktionen</li> </ul> <p><b><u>Aussprache/Intonation:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Auch umfangreichere Texte phonetisch und intonatorisch korrekt vortragen</li> <li>● beim monologischen und dialogischen Sprechen ein grundlegendes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster einsetzen und dabei eine zumeist klare Aussprache und Intonation realisieren</li> <li>● Kenntnisse der Aussprache und Intonation für ihre Hör- und Sprechabsichten einsetzen</li> </ul> <p><b><u>Orthografie:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Typische orthografische Muster in der Regel korrekt anwenden</li> <li>● Kenntnisse grammatischer Strukturen und Regeln für die normgerechte Schreibung einsetzen</li> <li>● Grundregeln der französischen Zeichensetzung, die von der deutschen Sprache abweichen, im Wesentlichen korrekt</li> </ul>	<p>digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren</p> <p><b><u>Vertiefung und Erweiterung von Strategien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechend</li> <li>- zum globalen, selektiven und detaillierten Hör- / Hörseh- und Leseverstehen</li> <li>- zur mündlichen und schriftlichen Sprachmittlung</li> <li>- zur Organisation von Schreibprozessen</li> <li>- zur Wort- und Texterschließung</li> <li>- zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes</li> <li>- Zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher</li> <li>- zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung grammatischer und syntaktischer Strukturen</li> <li>- zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen</li> <li>- zur Kompensation sprachlicher Schwierigkeiten</li> <li>- zum nachhaltigen Umgang mit erkannten Fehlerschwerpunkte</li> <li>- zum selbstständigen Umgang mit Feedback</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zur Kompensation sprachlicher Schwierigkeiten</li> </ul>		<p>oder Medienprodukte des täglichen Gebrauchs erstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texte oder Medienprodukte in andere vertraute Texte und Medienprodukte umwandeln</li> <li>● Texte und Medienprodukte kreativ bearbeiten</li> <li>● Einfache audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen</li> <li>● im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen vornehmlich vorgegebene Texte und Medienprodukte aufgabenbezogen mündlich, schriftlich und medial auswerten</li> <li>● Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten sach- und adressatengerecht mündlich, schriftlich und medial darstellen</li> <li>● Verschiedene digitale Werkzeuge zur Text- und Medienproduktion, Recherche und Kommunikation reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> </ul>	<p>Aspekte, regionale Diversität</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region / einem frankophonen Land: geografische, politische, kulturelle Aspekte</li> </ul> <p><b><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> <li>● Repräsentative Wertvorstellungen und Verhaltensweisen anderer Kulturen mit eigenen Anschauungen vergleichen und dabei Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden</li> <li>● zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen auch aus Gender-Perspektive kritisch Stellung beziehen</li> </ul> <p><b><u>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● in formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> <li>● in interkulturellen Handlungssituationen Informationen</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>behandelten Texten und Themen zusammenhängend äußern sowie in einfacher Form ihre Einstellungen und Meinungen dazu begründen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, präsentieren</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeitsergebnisse dokumentieren</li> <li>wesentliche Inhalte von klar strukturierten einfacheren fiktionalen Texten sowie von Sach- und Gebrauchstexten zusammenfassen</li> <li>unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen</li> <li>in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen</li> <li>unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren</li> <li>digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben einsetzen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>als Sprachmittelnde in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien,</li> </ul>	<p>anwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zum nachhaltigen Umgang mit erkannten Fehlerschwerpunkten zum selbstständigen Umgang mit Feedback</li> </ul>	<p><b>Ausgangstexte:</b> umfangreichere didaktisierte, adaptierte sowie klar strukturierte authentische Texte und Medien: Lesetexte, Hör- / Hörsehtexte, mehrfach kodierte Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sach- und Gebrauchstexte</li> <li>Werbetext, Zeitungsartikel, einfaches Interview, Annonce</li> <li>Brief, E-Mail</li> <li>Flyer, Karikatur, Plakat, Schaubild</li> <li>Bildmedien</li> <li>Rundfunkformate, Podcast; Ausschnitte aus Filmen oder TV-Formaten, Kurzfilm, Videoclip</li> <li>Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertexte             <ul style="list-style-type: none"> <li>Literarische Texte:</li> <li>Lyrische Texte: Gedicht, <i>chanson</i></li> <li>Kürzere narrative Texte</li> <li><i>Bande dessinée</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Zieltexte:</b> Gestaltung von auch umfangreicheren Texten und Medien: Lesetexte, Hör- / Hörsehtexte, mehrfach kodierte Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bewerbung, Lebenslauf, Vorstellungsgespräch</li> <li>Kurzpräsentation</li> <li>Formeller und informeller Brief, E-</li> </ul>	<p>und Meinungen zu Themen des soziokulturellen Orientierungswissens austauschen und daraus Handlungsoptionen ableiten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich durch Perspektivwechsel mit kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen auseinandersetzen und diese auf Grundlage spezifischer Differenzverfahren kritisch prüfen</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>situations- und adressatengerecht wiedergeben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zentrale Informationen aus klar strukturierten mündlichen und schriftlichen Texten situations- und adressatengerecht zusammenfassen</li> <li>● für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen</li> <li>● bei der Sprachmittlung von Informationen auf eventuelle einfach Nachfragen eingehen</li> </ul>				<p>Mail</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tagebucheintrag und innerer Monolog</li> <li>❖ Dialog</li> <li>❖ Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>❖ Videoclip</li> <li>❖ Zusammenfassung, Charakterisierung, Kommentar</li> </ul>	
<p><b>Weitere Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Leistungsüberprüfung:</b> Klassenarbeit (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Wortschatz, Grammatik, Sprachmittlung); regelmäßige Überprüfung des Wortschatzes und der Rechtschreibung anhand von Vokabeltests</li> <li>● <b>Schulinternes Methodencurriculum</b></li> <li>● <b>Selbstgesteuertes Lernen:</b> Übungen zur Selbstkontrolle, Freiarbeit, Portfolio („Du schreibst einen Text über eine Region.“)</li> <li>● <b>Verbraucherbildung:</b> Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten</li> </ul>					