

Qualifikationsphase: Leistungskurs (gültig ab Abiturjahrgang 2026)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	American myths and realities: freedom and equality (ca. 42 Stunden)	Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung	FKK/TMK: Leseverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama Schreiben: Dramen- und Textanalyse (<i>analysis, comment</i>); Fortführen dramatischer Texte; Verfassen eigener <i>speech scripts</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)
Q1.1-2	Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy and multicultural society in GB (ca. 42 Stunden)	Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung	FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Diagramme, Cartoons Internetforenbeiträge, Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>Spielfilm, feature</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell; z.B.: Zeitungsartikel, (politische) Reden IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q1.2-1	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition	FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, beispielhafte literarische Texte (z.B. short stories) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: ggf. (<i>short presentations</i>)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert),

	(ca. 42 Stunden)	Das Erbe der britischen Herrschaft zwischen Aneignung und Abgrenzung	Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z.B. <i>discussions, role plays</i> Sprachmittlung: Wahrnehmung kultureller Unterschiede und Entwicklung, z.B. Erfahrungs-/Reiseberichte, Kommentare, Sachtexte SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden, kulturelle Unterschiede und Entwicklungen in <i>postcolonial countries</i> (am Bsp. Nigerias)	[ggf. Facharbeiten statt Klausur]
Q1.2-2	Questions of identity and gender: ambitions & obstacles; conformity vs. individualism (ca. 42 Stunden)	Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	FKK/TMK: Leseverstehen: Sach- & Gebrauchstexte (z.B. Zeitungsartikel, Interviews o.ä.) Schreiben: Sachtextanalyse (<i>analysis, comment</i>) Hör(seh)verstehen: Interviews, Podcasts, o.ä. Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z.B. <i>discussions, role plays</i> IKK: Geschlechterrollen, kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (Wortschatzarbeit etc.)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)
Q2.1-1	Chances and ethical issues of scientific and technological progress (ca. 42 Stunden)	wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation	FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, Leserbrief Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z.B. Rollenspiele	Mündliche Prüfung

			<u>SLK:</u> selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i> , Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen	
Q2.1-2	Visions of the future: and utopia and dystopia (ca. 42 Stunden)	Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate	<u>FKK/TMK:</u> Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) Sprachmittlung: z.B. Filmreviews, Kommentare Schreiben: z.B. Charakterisierung, Analyse von literarischen Texten; Fortführen narrativer Texte <u>IKK:</u> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz <u>SLK:</u> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q2.2-1	Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues (ca. 42 Stunden)	Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration Der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation	<u>FKK/TMK:</u> Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Sachbuchauszug, Leserbrief, Lexikonauszug, <i>blogs/videoblogs</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, (written) Interview Sprachmittlung: E-mails, newspaper article <u>IKK:</u> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog <u>SLK:</u> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten <u>SB:</u> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)