

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

Folgende Kompetenzerwartungen und Angaben sind während der gesamten zweiten Phase der Mittelstufe sukzessiv und progressiv mit den Schülerinnen und Schülern zu erarbeiten:

Die Schülerinnen und Schüler können:

- Verschiedene Lesestrategien sowie Techniken der Informationsrecherche funktional einsetzen,
- Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen,
- schriftliche und mündliche Texte zusammenfassen,
- in Gesprächssituationen aktiv zuhören und Sprechabsichten identifizieren,
- Printmedien und digitale Medien gezielt auswerten und die Informationen aus verschiedenen Quellen bezüglich ihrer Qualität und Relevanz bewerten,
- Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen,
- Gehörtes und Gelesenes zusammenfassen und sachgerecht dokumentieren,
- schriftliche sowie mündliche Texte adressatengerecht und funktional gestalten,
- Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen,
- sich in eigenen Gesprächsbeiträgen auf andere beziehen,
- Feedback an Kriterien ausrichten und konstruktiv gestalten.

In jedem Halbjahr sind drei Klassenarbeiten anzusetzen. Diese können einmal pro Schuljahr durch eine andere gleichwertige Schülerarbeit (z.B. Portfolio) ersetzt werden. In den Jahrgängen 7/8 sind alle Aufgabentypen Klassenarbeiten:

Typ 2: sachlich berichten und beschreiben

Typ 3: zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen

Typ 4: Sachtext, literarischen oder medialen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen oder aus Materialien Informationen ermitteln u. bearbeiten

Typ 5: Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

Typ 6: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen

Materialgestütztes Schreiben

Auch Kombinationen zweier Aufgabentypen ist möglich.

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

Klassenarbeiten sind grundsätzlich zu berichtigen. Dabei ist vor allem auf die sinnvolle Korrektur grammatischer und orthografischer Fehler zu achten. Binnendifferenzierende Methoden, z.B. die Erstellung von Fehlerprofilen, sind sinnvoll einzusetzen.

Im Doppeljahrgang 7/8 soll eine epische Ganzschrift gelesen werden. Die Themen lassen deshalb Möglichkeiten zur Anbindung in beiden Jahrgangsstufen.

Die Umsetzung der Kompetenzerwartungen bedarf der Unterstützung des Elternhauses. Hausaufgaben sind wichtig.

Die weiteren Angaben sind halbjahresweise angeordnet. Die Inhalte können innerhalb eines Schulhalbjahres in beliebiger Reihenfolge umgesetzt werden. Die Fachgruppe hat sich allerdings darauf geeinigt, dass im Jahrgang 7 aufgrund der fächerübergreifenden Vereinbarungen verbindlich mit dem Thema **Der Natur auf der Spur** begonnen werden soll.

Legende zum Curriculum:

- 1.) Basiskompetenzen grellgrün markiert
- 2.) besonders schüleraktivierende Maßnahmen in grüner Schrift
- 3.) Einarbeitung von Vorgaben aus den Rahmenvorgaben Medienkompetenz: grau unterlegt
- 4.) Einarbeitung von Vorgaben aus den Rahmenrichtlinien zur Verbraucherbildung: orange unterlegt

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<p>7.1 Chatten, posten, liken – Kommunikationsmedien richtig nutzen</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen 16-20 Unterrichtsstunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</p> <p><u>IF 1 Sprache:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Unterschiede zwischen mündlichen und schriftlichen Ausdrucksformen <p><u>IF 3 Kommunikation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kommunikationsformen: analoge und digitale Kommunikation Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister <p><u>IF 4 Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p>Lehrbuch DEins Kap. 1: Miteinander sprechen – diskutieren (S. 10-25) Kap. 3: Soziale Netzwerke richtig nutzen (S. 40-53)</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 2 (Einen Informationsbeitrag verfassen zum Beispiel zu einem der folgenden Themen: „Wie verhalte ich mich richtig in sozialen Netzwerken?“, „Wie Sorge ich für den Schutz meiner Daten?“, „Wie beeinflussen uns soziale Netzwerke?“) oder Typ 3</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen (IF2) Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten (IF 2) gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen (IF 3) Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren und erläutern (IF 3) beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen des eigenen und fremden kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – reflektieren und Konsequenzen daraus ableiten (IF 3) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> Texte kriteriengeleitet prüfen und Überarbeitungsvorschläge für die Textrevision nutzen (IF 2) bei der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens (Gliederung und Inhaltsverzeichnis, Anordnen und Umstellen von Textpassagen, Weiterschreiben an verschiedenen Stellen) einsetzen (IF 2) verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen (IF 2)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<ul style="list-style-type: none">• in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen (IF 3)• in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren (IF 4)• Medien (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websiteformate, Mischformen) bezüglich ihrer Präsentationsform beschreiben und Funktionen (Information, Beeinflussung, Kommunikation, Unterhaltung, Verkauf) vergleichen (IF 4)• den Grad der Öffentlichkeit in Formen der Internetkommunikation abschätzen und Handlungskonsequenzen aufzeigen (Persönlichkeitsrechte, Datenschutz, Altersbeschränkungen) (IF 4)	<ul style="list-style-type: none">• in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen (IF 3)• eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen (IF 3)• bei strittigen Fragen Lösungsvarianten entwickeln und erörtern (IF 3)• sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u. a. Diskussion, Informationsgespräch kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen (IF3)• angeleitet komplexe Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen (IF 4)• digitale Kommunikation adressaten- und situationsangemessen gestalten und dabei Kommunikations- und Kooperationsregeln (Netiquette) einhalten (IF 4)• unter Nutzung digitaler und nichtdigitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen (IF 4)
--	---

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<p>7.1 Nur Mut! Von heldenhaften Menschen und dramatischen Ereignissen – Balladen analysieren/zu bedeutenden Leuten und ihrer Geschichte recherchieren und schreiben</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen 20-24 Unterrichtsstunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</p> <p><u>IF 1 Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: Balladen • Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Balladen <p><u>IF 4 Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Medien als Hilfsmittel: Nachschlagewerke, Suchmaschinen • Qualität und Darstellung von Informationen: themengleiche Information aus unterschiedlichen Quellen 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p>Lehrbuch DEins Kap. 10: Balladen untersuchen und vortragen (S. 160-181) und Kap. 4: Sachtexte recherchieren, prüfen und verwerten)</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 4</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern (IF 2) • Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern (IF 2) • in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (u. a. erzählerisch und dramatisch vermittelte Darstellung, Erzähltechniken der Perspektivierung) textbezogen erläutern (IF 2) • bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (u.a. lyrische und epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern (IF 2) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren (IF 2) • die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen (IF2) • Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen (IF2) • Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen (IF 2) • angeleitet komplexe Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen (IF 4)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<ul style="list-style-type: none">• eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren (IF 2)• Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten (IF 2)• in Sachtexten (u. a. journalistische Textformen) verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern (IF 2)• in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren (IF 4)• in Medien Realitätsdarstellungen und Darstellung virtueller Welten unterscheiden (IF 4)• die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen und bewerten (IF 4)	<ul style="list-style-type: none">• unter Nutzung digitaler und nichtdigitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen (IF 4)• Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben (IF4)
---	--

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<p>7.2 Türen in andere Welten - Erzählen gestern und heute: Menschen in außergewöhnlichen Situationen (Graphic Novels und Kalendergeschichten/Anekdoten oder Novelle)</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen 20 - 28 Unterrichtsstunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</p> <p><u>IF 1 Sprache:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel <p><u>IF 2 Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: epische Ganzschrift (Novelle) oder Formen kurzer Prosa (Kalendergeschichten/Anekdoten) • Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p><i>Lehrbuch DEins Kap. 6: Graphic Novels lesen und dazu schreiben (S. 86-103) und Kap. 9: Kalendergeschichten und Anekdoten erschließen und verstehen (S. 140-159) und Kap. 14: Wörter untersuchen und funktional verwenden (S.253/254)</i></p> <p>Verbindlich ist die Verbindung der Graphic Novel mit einer anderen Textsorte, so dass entweder nur mit dem Lehrbuch oder mit Lehrbuch und selbst gewählten Texten gearbeitet werden kann. Die Auswahl der Texte ist der Lehrkraft überlassen. Verbindlich ist die Einführung der Inhaltsangabe und der geltenden Regeln zur Verwendung von indirekter Rede/Konj.) Im Jahrgang 8 gibt es zum Konjunktiv eine weitere eigene Unterrichtsreihe.</p> <p>Schreibprojekt: Eine eigene Graphic Novel oder ein Klassengeschichtsbuch erstellen</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 4 (Inhaltsangabe und Textanalyse) oder Typ 6 (eine Geschichte zu einer Graphic Novel verfassen)</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (IF 1) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevantes sprachliches Wissen (u. a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Aktiv / Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (IF 1)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

- zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern (IF 2)
- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern (IF 2)
- Merkmale epischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern (IF 2)
- in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (u. a. erzählerisch und dramatisch vermittelte Darstellung, Erzähltechniken der Perspektivierung) textbezogen erläutern (IF 2)
- bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern (IF 2)
- literarische Texte (Graphic Novel und/oder Novelle und/oder Kalendergeschichte/Anekdote) unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen (IF 2)
- eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren (IF 2)
- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u. a. Leerstellen füllen, Paralleltexte konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern (IF 2)

- eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (u. a. Textkohärenz) (IF 1)
- die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen (IF 2)
- ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln (IF 2)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<p>7.2 Der Natur auf der Spur – Funktion von Gliedsätzen zur Anreicherung und Präzisierung von Texten u.a. in Versuchsprotokollen</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen 12 - 16 Unterrichtsstunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF 1 Sprache:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortebene: Wortarten • Satzebene: Satzglieder, Satzbaupläne • Textebene: Kohärenz, Aufbau 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p>Fächerübergreifende Zusammenarbeit mit dem Fach Chemie (Verfassen von Versuchsprotokollen unter funktionaler Nutzung von vor allem Adverbialsätzen)</p> <p>Lehrbuch DEins Kap. 13: Sätze und Satzstrukturen untersuchen (S. 220-245) und Kap. 14: Wortarten untersuchen und funktional verwenden (S.255-258) Dazu ergänzend muss noch eine Unterrichtssequenz zum Versuchsprotokoll erarbeitet werden.</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 5 oder 6</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten (Adverbial, Konjunktion, Attribut, Nomen, Verb, Präposition, Adjektiv, Interjektion, Artikel) unterscheiden (IF 1) • komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert: Adverbialsatz; Gliedsatz: Attributsatz; verschiedene Formen zusammengesetzter Sätze) untersuchen und Wirkungen von Satzbau-Varianten beschreiben (IF1) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge, Parenthesen) (IF 1) • den Aufbau kontinuierlicher (hier: Versuchsprotokoll) und diskontinuierlicher (hier: Abbildungen zu Versuchen) Sachtexten erläutern (IF 2)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<p>7.2 Werbung – wohin man schaut: Manipulation untersuchen und Werbung gestalten</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen 8 - 12 Unterrichtsstunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</p> <p><u>IF 1 Sprache:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textebene: sprachliche Mittel <p><u>IF 4 Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Werbung in unterschiedlichen Medien • Medien als Hilfsmittel 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p><i>Lehrbuch DEins Kap. 5: Werbung untersuchen und gestalten (S. 74-85)</i></p> <p>Gestaltung eines Werbeplakats oder eines Werbespots</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 4 (Zwei Werbeanzeigen zum Rollenbild in der Werbung miteinander vergleichen)</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u. a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u. a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung) (IF 1) • mediale Gestaltungen von Werbung beschreiben und hinsichtlich der Wirkungen (u. a. Rollenbilder) analysieren (IF 4) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben (IF 4) • digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen (IF 4)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

7.2 Perspektivwechsel: Bin ich aktiv oder passiv? – Genus verbi untersuchen und funktional verwenden	Möglicher Zeitrahmen 8 - 12 Unterrichtsstunden
Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF 1 Sprache:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung 	Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen <i>Lehrbuch DEins Kap. 14: Wörter untersuchen und funktional verwenden (S. 246 – 252)</i>
Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption <ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Aktiv / Passiv, Modi, stilistische Varianten) (IF 1) • Verfahren der Wortbildungen unterscheiden (Komposition, Derivation, Lehnwörter, Fremdwörter) (IF 1) 	Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion <ul style="list-style-type: none"> • relevantes sprachliches Wissen (Aktiv/Passiv) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (IF 1)

Die Inhalte der bisherigen separaten Reihe zur *Rechtschreibung* werden in allen Reihen punktuell umgesetzt bzw. in dazu ernannten Übungsstunden unterrichtet.

Lehrbuch DEins Kap. 15: Wörter richtig schreiben (S.276-289) und Kap. 16: Im Satz richtig schreiben (S. 290-313)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption <ul style="list-style-type: none"> • Verfahren der Wortbildungen unterscheiden (Komposition, Derivation, Lehnwörter, Fremdwörter) (IF 1) 	Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion <ul style="list-style-type: none"> • geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) weitgehend selbstständig überprüfen (IF 1)
---	---

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<p>8.1 Wir sind nicht immer einer Meinung! – Kontrovers diskutieren und dialektisch erörtern</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF 2 Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis entwickeln und für eigene Texte nutzen Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und Problemlösung auswerten <p><u>IF Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien des orientierenden, selektiven, vergleichenden, intensiven Lesens einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen die Qualität verschiedener Quellen anhand von Kriterien bewerten 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 3 und 4b (materialgestütztes Argumentieren)</i></p> <p><i>Nutzung der I pads</i></p> <p>Lehrbuch Deins: Kap. 6: Unsere Umwelt – ist sie noch zu retten? (S.100-123) und 7: Auf anderen Wegen lernen (S.124-143)</p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> sprachliche Darstellungsstrategien in Texten untersuchen in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen Komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensätze mit Satzgliedwert funktional nutzen (IF Sprache) in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben (IF Medien) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden (IF Texte) eigene Positionen schriftlich sowie mündlich adressatengerecht und funktional gestalten (z.B. Sanduhr-Prinzip) mögliches Vorwissen, Haltungen und Interessen eines Adressaten identifizieren und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen (IF Kommunikation) eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen (IF Kommunikation) Verfahren zur Planung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen (z.B. Sanduhr-Prinzip) Quelle sinngetreu wiedergeben und korrekt zitieren

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<ul style="list-style-type: none">• in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen (IF Kommunikation)	<ul style="list-style-type: none">• aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten – und situationsgerecht formulieren (IF Texte)• Texte kriteriengeleitet prüfen und Überarbeitungsvorschläge für die TextreVision nutzen (IF Texte)• Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen (IF Texte)• angeleitet komplexe Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen (IF Medien)• digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen (IF Medien)
--	---

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<p>8.1 Wo gehöre ich hin? Heimat, Aufbruch und Fremde – Moderne Lyrik interpretieren</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen Unterrichtsstunden (ca. 15 Stunden)</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte IF 2: Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte • Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p>Lehrbuch Deins Kap. 10: Gedichte von Heimat, Aufbruch und Fremde (S.186-207)</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 4a</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern • Merkmale lyrischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern • bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (Lyrik) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern (IF Texte) • Gedichte unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen (IF Texte) • die eigene Lesart eines literarischen Textes begründen und mit der Lesart anderer vergleichen (IF Texte) • an Beispielen sprachliche Abweichungen von der Standardsprache erläutern (IF Sprache) • komplexe Strukturen von Sätzen untersuchen und Wirkungen von Satzbau Varianten beschreiben (IF Sprache) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen (IF Kommunikation) • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Leerstellen füllen, Paralleltexte konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern (IF Texte) • die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen (IF Texte) • ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln (IF Texte) • eine Textvorlage (Gedicht) medial umformen und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben (IF Medien)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<p>8.2 Alltägliches, Einzigartiges, Seltsames – ausschnittshaftes Erzählen in Kurzgeschichten</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen Unterrichtsstunden ca. 10-16 Stunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte IF 2 Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten (kurzer Prosa) • Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte • Schreibprozess: lexikalische Wendungen (Formulierungshilfen), typische satzübergreifende Muster der Textorganisation (Analyseverfahren) • 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p>Lehrbuch Deins Kap. 8: Alltägliches – Einzigartiges – Seltsames (S.144-165)</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 4b</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • schriftliche Texte zusammenfassen • zentrale Aussagen schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern (IF Texte) • Merkmale epischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern (IF Texte) • in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (erzählerisch vermittelte Darstellung, Erzähltechniken) (IF Texte) • literarische Texte (Kurzgeschichte) unter vorgegebenen Aspekten analysieren und miteinander vergleichen (IF Texte) • eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren (IF Texte) • eine eigene Lesart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen (IF Texte) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen (IF Texte) • das Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln (IF Texte) • eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (Textkohärenz) (IF Sprache)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<p>8.1 „Ich wünschte, wir wären Vögel, aber du sagst, das sei unmöglich.“ – Korrekte Verwendung von Konjunktiv II und I</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen Unterrichtsstunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF 1: Sprache:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortebene (Wortbildung) <p><u>IF 2: Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p>Lehrbuch Deins Kap. Sprache in Texten untersuchen (S. 252/252 sowie S.263-265) <i>z.B. Klassenarbeit Typ 5</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Modi) (IF Sprache) • anhand einfacher Beispiele Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Sprachen (der Lerngruppe) im Hinblick auf grammatische Strukturen untersuchen (IF Sprache) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevantes sprachliches Wissen (Irrealis, direkte und indirekte Rede, Modus) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (IF Sprache) • eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (IF Texte)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<p>8.2 Ist Zeitunglesen out? – Printmedien im Wandel</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen Unterrichtsstunden ca. 20. Stunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF 4 Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien • Qualität und Darstellung von Informationen: themengleiche Informationen aus unterschiedlichen Quellen 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p>Zeitungsprojekt RP und WZ evtl. mit Besuch des Verla</p> <p>Lehrbuch Deins Kap. 4: Gut informiert durch den Tag (S.60-81)</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 6 (eigene Zeitungstexte verfassen)</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien des orientierenden, selektiven, vergleichenden, intensiven Lesens einsetzen und die Lektüreergebnisse grafisch darstellen • den Aufbau von Printmedien und verwandten digitalen Medien (Zeitung, Online-Zeitung) beschreiben, Unterschiede der Text- und Layoutgestaltung zu einem Thema benennen und deren Wirkung vergleichen (IF Texte) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern (IF Texte) • in Sachtexten (u.a. journalistische Textformen) verschiedene Textfunktionen unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern (IF Texte) • eine Textvorlage (u.a. Zeitungsartikel) medial umformen und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben (IF Medien) • Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben (IF Medien) – Vergleich zwischen Print- und Onlineversion einer Tageszeitung • Digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen (IF Medien)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<p>8.2 Menschlichkeit und Gerechtigkeit als Thema der Literatur – ein klassisches Drama kennen lernen</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen Unterrichtsstunden ca. 20 Stunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte IF 1 Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: Drama/Dramenauszüge • Schreibprozess: typische satzübergreifende Muster der Textorganisation (Analyseverfahren) 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p>Theaterbesuch</p> <p>Lehrbuch Deins Kap. 11: Antigone – der Mythos lebt (S.208-229) und Kap. 15: Richtig schreiben (S. 300-320)</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 4a</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen • schriftliche Texte zusammenfassen • Quelle sinngetreu wiedergeben und korrekt zitieren • Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern (IF Texte) • Merkmale dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern (IF Texte) • in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (dramatisch vermittelte Darstellung der Perspektivierung) textbezogen erläutern (IF Texte) • para- und nonverbales Verhalten deuten (IF Kommunikation) • gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren – Konfliktanalyse (IF Kommunikation) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln (IF Texte) • Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen (IF Texte) • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Leerstellen füllen, Paralleltexte konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern (IF Texte) • die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen (IF Texte) • geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit weitgehend selbstständig überprüfen – Textlupe (IF Sprache) • Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (IF Sprache)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2020/21 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 7 und 8

<p>8.2 „Voll episch!“ – Jugendroman und Film vergleichen (Sprache der Literatur und Sprache des Films)</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen Unterrichtsstunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Medienrezeption: Audiovisuelles Erzählen (im (Kurz-) Film) <p><u>IF Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmisches und episches Erzählen vergleichen 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p>Lehrbuch Deins Kap. 5: Einen Kurzfilm untersuchen (S. 82-95), Kap.12 Eine Detektivgeschichte lesen – dem Täter auf der Spur (im Vergleich zu Verfilmungen aus verschiedenen Zeiten)</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 4</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihren Gesamteindruck von (Kurz-) Filmen bzw. anderen Bewegtbildern beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Merkmale begründen (IF Medien) • Handlungsstrukturen in audiovisuellen Texten (u.a. (Kurz-) Film) mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel (u.a. Bildgestaltung, Kamertechnik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern (IF Medien) • in literarischen Texten zentrale Merkmale epischen Erzählens beschreiben und mit filmischem Erzählen vergleichen (IF Texte) • sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erklären (sprachliche und Signale der Rezipientensteuerung) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (Textkohärenz)