

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

Folgende Kompetenzerwartungen und Angaben sind während der gesamten zweiten Phase der Mittelstufe sukzessiv und progressiv mit den Schülerinnen und Schülern zu erarbeiten:

Die Schülerinnen und Schüler können:

- Verschiedene Lesestrategien sowie Techniken der Informationsrecherche funktional einsetzen,
- Verfahren der Textuntersuchung zielgerichtet einsetzen,
- schriftliche und mündliche Texte zusammenfassen,
- in Gesprächssituationen aktiv zuhören und Sprechabsichten identifizieren,
- Printmedien und digitale Medien gezielt auswerten und die Informationen aus verschiedenen Quellen bezüglich ihrer Qualität und Relevanz bewerten,
- Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung eigener Texte unterscheiden und einsetzen,
- Gehörtes und Gelesenes zusammenfassen und sachgerecht dokumentieren,
- schriftliche sowie mündliche Texte adressatengerecht und funktional gestalten,
- Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen,
- sich in eigenen Gesprächsbeiträgen auf andere beziehen,
- Feedback an Kriterien ausrichten und konstruktiv gestalten.

In jedem Halbjahr sind zwei Klassenarbeiten anzusetzen. Diese können einmal pro Schuljahr durch eine andere gleichwertige Schülerarbeit (z.B. Portfolio) ersetzt werden. In den Jahrgängen 9/10 sind alle Aufgabentypen Klassenarbeiten:

Typ 2: sachlich berichten und beschreiben

Typ 3: zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen

Typ 4: Sachtext, literarischen oder medialen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen oder aus Materialien Informationen ermitteln u. bearbeiten

Typ 5: Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

Typ 6: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen

Materialgestütztes Schreiben

Auch Kombinationen zweier Aufgabentypen ist möglich.

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

Klassenarbeiten sind grundsätzlich zu berichtigen. Dabei ist vor allem auf die sinnvolle Korrektur grammatischer und orthografischer Fehler zu achten. Binnendifferenzierende Methoden, z.B. die Erstellung von Fehlerprofilen, sind sinnvoll einzusetzen.

Die Umsetzung der Kompetenzerwartungen bedarf der Unterstützung des Elternhauses. Hausaufgaben sind wichtig.

Die weiteren Angaben sind halbjahresweise angeordnet. Die Inhalte können innerhalb eines Schulhalbjahres in beliebiger Reihenfolge umgesetzt werden. Die Fachgruppe hat sich allerdings darauf geeinigt, dass im Jahrgang 7 aufgrund der fächerübergreifenden Vereinbarungen verbindlich mit dem Thema **Der Natur auf der Spur** begonnen werden soll.

Legende zum Curriculum:

- 1.) Basiskompetenzen grellgrün markiert
- 2.) besonders schüleraktivierende Maßnahmen in grüner Schrift
- 3.) Einarbeitung von Vorgaben aus den Rahmenvorgaben Medienkompetenz: grau unterlegt
- 4.) Einarbeitung von Vorgaben aus den Rahmenrichtlinien zur Verbraucherbildung: orange unterlegt

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<p>9.1 Auf die Performance kommt es an – Sich anhand von Webauftritten und Webangeboten über die Arbeits- und Berufswelt informieren; sich ziel- und formgerecht bewerben</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen 15 Unterrichtsstunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</p> <p><u>IF 1 Sprache:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache <p><u>IF 2 Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p><u>IF 3 Kommunikation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationssituationen: Präsentation, Bewerbungsgespräch, formalisierte Diskussionsformen • Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister <p><u>IF 4 Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p>Lehrbuch DEins Kap.</p> <p><i>z.B. Typ 5: Ein Bewerbungsanschreiben mit Lebenslauf etc. überarbeiten</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • konzeptionelle Mündlichkeit und Schriftlichkeit unterscheiden sowie deren Funktion und Angemessenheit erläutern (IF 1), • Sachtexte – auch in digitaler Form – im Hinblick auf Form, Inhalt und Funktion miteinander vergleichen und bewerten (IF 2), • in Sprechsituationen Sach- und Beziehungsebene unterscheiden und für misslingende Kommunikation Korrekturmöglichkeiten erläutern (IF 3) • beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen des eigenen und fremden kommunikativen Handelns – in privaten und 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine normgerechte Zeichensetzung realisieren (IF 1), • adressaten-, situationsangemessen, bildungssprachlich und fachsprachlich angemessen formulieren (paraphrasieren, referieren, erklären, schlussfolgern, vergleichen, argumentieren, beurteilen) (IF 1), • Formulierungsalternativen begründet auswählen (IF 1), • selbstständig eigene und fremde Texte kriterienorientiert überarbeiten (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit) (IF 2),

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<p>beruflichen Kommunikationssituationen – reflektieren und das eigene Kommunikationsverhalten der Intention anpassen (IF 3),</p> <ul style="list-style-type: none">• Gesprächsverläufe beschreiben und Gesprächsstrategien identifizieren (IF 3),• dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien insbesondere des selektiven und des vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und Leseergebnisse synoptisch darstellen (IF 4),• Medien gezielt auswählen und die Art der Mediennutzung im Hinblick auf Funktion, Möglichkeiten und Risiken begründen (IF 4).	<ul style="list-style-type: none">• eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen (IF 2),• Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und überarbeiten (IF 2),• Bewerbungen – auch digital - verfassen (u.a. Bewerbungsschreiben, Lebenslauf) (IF 2),• für Kommunikationssituationen passende Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen (IF 3),• Anforderungen in Bewerbungssituationen identifizieren und das eigene Kommunikationsverhalten daran anpassen (IF 3)
---	---

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<p>9.1 : Was im Leben wichtig ist – Ein Jugendbuch zu lebenskritischen Fragen erschließen und interpretieren</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen 20-24 Unterrichtsstunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF 1 Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte • Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte • Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität <p><u>IF 4 Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Medienrezeption: Audiovisuelle Texte 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p><i>Lehrbuch DEins Kap. 9 Ein Jugendbuch erschließen und interpretieren – Joyce Carol Oates: Mit offenen Augen – Die Geschichte von Freaky Green Eyes</i></p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 4 (Textanalyse)</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen, lyrischen und dramatischen Texten sachgerecht erläutern (IF 2), • in literarischen Texten komplexe Handlungsstrukturen, die Entwicklung zentraler Konflikte, die Figurenkonstellationen sowie relevante Figurenmerkmale und Handlungsmotive identifizieren und zunehmend selbstständig erläutern (IF 2), • zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge) (IF 2), • die eigene Perspektive auf durch literarische Texte vermittelte Weltdeutungen textbezogen erläutern (IF 2), • ihr Verständnis eines literarischen Textes in verschiedenen Formen produktiver Gestaltung darstellen und die eigenen Entscheidungen zu Inhalt, Gestaltungsweise und medialer Form im Hinblick auf den Ausgangstext begründen (IF 2), 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln (IF 2), • sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren (IF 2), • Fremdheitserfahrungen beim Lesen literarischer Texte identifizieren und mögliche Gründe (kulturell-, sozial-, gender-, historisch-bedingt) erläutern (IF 2), • eigene Positionen situations- und adressatengerecht in Auseinandersetzung mit anderen Positionen begründen (IF 3).

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• ihren Gesamteindruck der ästhetischen Gestaltung eines medialen Produktes beschreiben und an Form-Inhalt-Bezügen begründen (IF 4),• audiovisuelle Texte analysieren (u.a. Videoclip) und genretypische Gestaltungsmittel erläutern (IF 4). | |
|---|--|

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<p>9.2 Männer erklären, Frauen stylen sich? – Sprachliche und mediale Zuschreibungen zu Geschlechtern und Kulturen in Videoclips und anderen Medienprodukten vergleichen</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen 12-15 Unterrichtsstunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF 1 Sprache:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache <p><u>IF 3 Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualität und Darstellung von Informationen: Darstellungsform in unterschiedlichen Medien und deren Wirkung, Vertrauenswürdigkeit von Quellen • Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p><i>Lehrbuch DEins Kap. 13 Sprache reflektieren</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung) (IF 1), • anhand von Beispielen historische und aktuelle Erscheinungen des Sprachwandels erläutern (Bedeutungsveränderungen, Einfluss von Kontakt- und Regionalsprachen wie Niederdeutsch, mediale Einflüsse, geschlechtergerechte Sprache) (IF 1), • sprachliche Zuschreibungen und Diskriminierungen (kulturell, geschlechterbezogen) beurteilen (IF 1), • semantische Unterschiede zwischen Sprachen aufzeigen (Übersetzungsvergleich, Denotationen, Konnotationen) (IF 1), • Sachtexte – auch in digitaler Form – im Hinblick auf Form, Inhalt und Funktion miteinander vergleichen und bewerten (IF 2), 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • adressaten-, situationsangemessen, bildungssprachlich und fachsprachlich angemessen formulieren (paraphrasieren, referieren, erklären, schlussfolgern, vergleichen, argumentieren, beurteilen), (IF 1) • eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen. (IF 2)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• mediale Darstellungen als Konstrukt identifizieren, die Darstellung von Realität und virtuellen Welten beschreiben und hinsichtlich der Potenziale zur Beeinflussung von Rezipientinnen und Rezipienten (u.a. Fake News, Geschlechterzuschreibungen) bewerten (IF 4). | |
|---|--|

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<p>9.2 Angekommen in einer fremden Welt? – Identität und Fremdsein als Erfahrung in Literatur (Kurzgeschichten), Sprache und Medien</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen 18-21 Unterrichtsstunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</p> <p><u>IF 1 Sprache:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mehrsprachigkeit als individuelles und gesellschaftliches Phänomen • Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen in epischen Kurzformen <p><u>IF 3 Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Medienrezeption: Audiovisuelle Texte <p><u>IF 4 Kommunikation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesprächsstrategien, Sach- und Beziehungsebene 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p>Lehrbuch DEins Kap. 6 Informierende Texte materialgestützt schreiben – Fremd in der neuen Heimat und 11 Kurze Erzähltexte erschließen – Trümmerliteratur, Literatur nach 1945</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 6</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mehrsprachigkeit in ihrer individuellen und gesellschaftlichen Bedeutung erläutern (IF 1), • anhand von Beispielen historische und aktuelle Erscheinungen des Sprachwandels erläutern (Bedeutungsveränderungen, Einfluss von Kontakt- und Regionalsprachen wie Niederdeutsch, mediale Einflüsse, geschlechtergerechte Sprache) (IF 1), • semantische Unterschiede zwischen Sprachen aufzeigen (Übersetzungsvergleich, Denotationen, Konnotationen, (IF 1), • sprachliche Zuschreibungen und Diskriminierungen (kulturell, geschlechterbezogen) beurteilen (IF 1),, 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • literarische Texte (u.a. Gedichte, Kurzgeschichten) unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen (IF 2), • Mehrsprachigkeit in ihrer individuellen und gesellschaftlichen Bedeutung erläutern (IF 1),, • anhand von Beispielen historische und aktuelle Erscheinungen des Sprachwandels erläutern (Bedeutungsveränderungen, Einfluss von Kontakt- und Regionalsprachen wie Niederdeutsch, mediale Einflüsse, geschlechtergerechte Sprache) (IF 1),, • sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<ul style="list-style-type: none">• in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen (u.a. Epochenbezug, historisch-gesellschaftlicher Kontext, biografischer Bezug, Textgenrespezifika) – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln (IF 2),• unterschiedliche Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen und Deutungsspielräume erläutern (IF 2),• die eigene Perspektive auf durch literarische Texte vermittelte Weltdeutungen textbezogen erläutern (IF 2),• audiovisuelle Texte analysieren (u.a. Videoclip) und genretypische Gestaltungsmittel erläutern (IF 4).	<p>ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren, (IF 2)</p> <ul style="list-style-type: none">• Fremdheitserfahrungen beim Lesen literarischer Texte identifizieren und mögliche Gründe (kulturell-, sozial-, gender-, historisch-bedingt) erläutern, (IF 2)• zur Organisation von komplexen Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen geeignete analoge und digitale Medien sowie Werkzeuge verwenden, (IF 4)• auf der Grundlage von Texten mediale Produkte planen und umsetzen sowie intendierte Wirkungen verwendeter Gestaltungsmittel beschreiben. (IF 4)
--	---

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<p>9.2 Die Macht der Posts - Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsmache zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen und erörtern</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen 12-15 Unterrichtsstunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF 2 Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte: verschiedenartige kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte zu einem Thema • Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p><u>IF 4 Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualität und Darstellung von Informationen: Darstellungsform in unterschiedlichen Medien und deren Wirkung, Vertrauenswürdigkeit von Quellen • Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p><i>Lehrbuch DEins Kap. 5 Veganer Schulkiosk – eine gute Idee?</i></p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 3 (Erörterung)</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textausgabe und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung) (IF 1), • sprachliche Zuschreibungen und Diskriminierungen (kulturell, geschlechterbezogen) beurteilen (IF 1), • diskontinuierliche und kontinuierliche Sachtexte weitgehend selbstständig unter Berücksichtigung von Form, Inhalt und Funktion analysieren (IF 2), 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • selbstständig Texte mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) überarbeiten (IF 1), • eine normgerechte Zeichensetzung realisieren (u.a. beim Zitieren) (IF 1), • adressaten-, situationsangemessen, bildungssprachlich und fachsprachlich angemessen formulieren (paraphrasieren, referieren, erklären, schlussfolgern, vergleichen, argumentieren, beurteilen) (IF 1),

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<ul style="list-style-type: none">• Sachtexte – auch in digitaler Form – im Hinblick auf Form, Inhalt und Funktion miteinander vergleichen und bewerten (IF 2),• die Funktionsweisen gängiger Internetformate (Suchmaschinen, soziale Medien) im Hinblick auf das präsentierte Informationsspektrum analysieren (IF 4),• Chancen und Risiken des interaktiven Internets benennen und Konsequenzen aufzeigen (öffentliche Meinungsbildung, Mechanismen der Themensetzung, Datenschutz, Altersbeschränkungen, Persönlichkeits-, Urheber- und Nutzungsrechte) (IF 4),• die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen und eine Bewertung schlüssig begründen (IF 4).	<ul style="list-style-type: none">• eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen (IF 2),• Methoden der Textüberarbeitung selbstständig anwenden und Textveränderungen begründen (IF 2),• Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und überarbeiten (IF 2),• dem Diskussionsstand angemessene eigene Redebeiträge formulieren (IF 3),• selbstständig unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen einsetzen und Informationen quellenkritisch auswählen (IF 4),• in der digitalen Kommunikation verwendete Sprachregister unterscheiden und reflektiert einsetzen,• Grundregeln von korrekter Zitation und Varianten der Belegführung erläutern sowie verwendete Quellen konventionkonform dokumentieren (IF 4),• zur Organisation von komplexen Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen geeignete analoge und digitale Medien sowie Werkzeuge verwenden (IF 4).
---	--

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<p>9.2 Ist die Welt zu retten? – Diskutieren zu Fragen rund um Konsum und Nachhaltigkeit</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen 8 - 12 Unterrichtsstunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF 3 Kommunikation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationsrollen: teilnehmend: vortragend und zuhörend, beobachtend, moderierend • Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p><i>Lehrbuch DEins Kap.2 Über aktuelle Themen streiten -konstruktiv und fair</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • diskontinuierliche und kontinuierliche Sachtexte weitgehend selbstständig unter Berücksichtigung von Form, Inhalt und Funktion analysieren (IF 2), • zentrale Informationen aus Präsentationen (u.a. Text-Bild-Relation) zu fachspezifischen Themen erschließen und weiterführende Fragestellungen formulieren (IF 2), • dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien insbesondere des selektiven und des vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und Leseergebnisse synoptisch darstellen (IF 4) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • adressaten-, situationsangemessen, bildungssprachlich und fachsprachlich angemessen formulieren (paraphrasieren, referieren, erklären, schlussfolgern, vergleichen, argumentieren, beurteilen) (IF 1), • eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen (IF 2), • Vorwissen, Haltungen und Interessen eines heterogenen Adressatenkreises einschätzen und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen (IF 2), • dem Diskussionsstand angemessene eigene Redebeiträge formulieren (IF 3), • eigene Positionen situations- und adressatengerecht in Auseinandersetzung mit anderen Positionen begründen (IF 3), • die Rollenanforderungen in Gesprächsformen (u.a. Debatte, kooperative Arbeitsformen, Gruppendiskussion)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

	<p>untersuchen und verschiedene Rollen (teilnehmend, beobachtend, moderierend) übernehmen (IF 3),</p> <ul style="list-style-type: none">• selbstständig unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen einsetzen und Informationen quellenkritisch auswählen (IF 4).
--	--

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<p>10.1 Glück – Historische und aktuelle Beschreibungen eines Gefühls in literalen, audiovisuellen und symmedialen Texten verschiedener Kulturkreise vergleichen</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF 2 Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte <p><u>IF 4 Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte Medienrezeption: Audiovisuelle Texte 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 4</i></p> <p><i>Nutzung der Ipad</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> Sprachvarietäten und stilistische Merkmale von Texten auf Wort-, Satz- und Textebene in ihrer Wirkung beurteilen, (IF 1) anhand von Beispielen historische und aktuelle Erscheinungen des Sprachwandels erläutern (Bedeutungsveränderungen, Einfluss von Kontakt- und Regionalsprachen wie Niederdeutsch, mediale Einflüsse, geschlechtergerechte Sprache (IF 1), Abweichungen von der Standardsprache im Kontext von Sprachwandel erläutern (IF 1), semantische Unterschiede zwischen Sprachen aufzeigen (Übersetzungsvergleich, Denotationen, Konnotationen) (IF 1), zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge), (IF 2) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> Sprachvarietäten und stilistische Merkmale von Texten auf Wort-, Satz- und Textebene in ihrer Wirkung beurteilen, (IF1) anhand von Beispielen historische und aktuelle Erscheinungen des Sprachwandels erläutern (Bedeutungsveränderungen, Einfluss von Kontakt- und Regionalsprachen wie Niederdeutsch, mediale Einflüsse, geschlechtergerechte Sprache), (IF1) Abweichungen von der Standardsprache im Kontext von Sprachwandel erläutern, (IF1) semantische Unterschiede zwischen Sprachen aufzeigen (Übersetzungsvergleich, Denotationen, Konnotationen), (IF2) zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge), (IF 2)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

- unterschiedliche Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen und Deutungsspielräume erläutern, (IF 2)
- die eigene Perspektive auf durch literarische Texte vermittelte Weltdeutungen textbezogen erläutern, (IF 2)
- audiovisuelle Texte analysieren (u.a. Videoclip) und genretypische Gestaltungsmittel erläutern. (IF 4)

- unterschiedliche Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen und Deutungsspielräume erläutern, (IF 2)
- die eigene Perspektive auf durch literarische Texte vermittelte Weltdeutungen textbezogen erläutern, (IF 2)
- audiovisuelle Texte analysieren (u.a. Videoclip) und genretypische Gestaltungsmittel erläutern. (IF 4)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<p>10.1 Theater als Medium – Einen Dramentext, seine Inszenierung und seine mediale Resonanz vor dem Hintergrund von Produktions- und Rezeptionskontexten untersuchen</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen Unterrichtsstunden (ca. 21-24 Stunden)</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF 2: Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte • Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte <p><u>IF 3 Kommunikation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister <p><u>IF 4 Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p>Lehrbuch Deins Kap.</p> <p><i>z.B. Digitales Lesetagebuch als Ersatz für eine Klassenarbeit</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen (u.a. Epochenbezug, historisch-gesellschaftlicher Kontext, biografischer Bezug, Textgenrespezifika) – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln, (IF 2) • Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen, lyrischen und dramatischen Texten sachgerecht erläutern, (IF 2) • in literarischen Texten komplexe Handlungsstrukturen, die Entwicklung zentraler Konflikte, die Figurenkonstellationen sowie relevante Figurenmerkmale und Handlungsmotive identifizieren und zunehmend selbstständig erläutern, (IF 2) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen, (IF 2) • sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren, (IF 2) • Gesprächs- und Arbeitsergebnisse in eigenen Worten zusammenfassen und bildungssprachlich angemessen präsentieren, (IF 3)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<ul style="list-style-type: none">• Gesprächsverläufe beschreiben und Gesprächsstrategien identifizieren, (IF 3)• Inhalte aus digitalen und nicht-digitalen Medien beschreiben und hinsichtlich ihrer Funktionen (Information, Beeinflussung, Kommunikation, Unterhaltung, Verkauf) untersuchen. (IF 4)	<ul style="list-style-type: none">• auf der Grundlage von Texten mediale Produkte planen und umsetzen sowie intendierte Wirkungen verwendeter Gestaltungsmittel beschreiben. (IF 4)• auf der Grundlage von Texten mediale Produkte planen und umsetzen sowie intendierte Wirkungen verwendeter Gestaltungsmittel beschreiben, (IF 4)• Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten analysieren, (IF 4)• rechtliche Regelungen zur Veröffentlichung und zum Teilen von Medienprodukten benennen und bei eigenen Produkten berücksichtigen. (IF 4)
---	--

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<p>10.1 Liebe ist ... – Wortschatz, Sprachmuster, Medien und Liebeskonzepte im Wandel der Zeiten an Originaltexten untersuchen und deuten</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen Unterrichtsstunden ca. 12-15 Stunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF 2 Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte • Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte <p><u>IF 3 Kommunikation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister <p><u>IF 4 Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfahren der Wortbildung (u.a. fachsprachliche Begriffsbildung, Integration von Fremdwörtern) unterscheiden, (IF 1) • Sprachvarietäten und stilistische Merkmale von Texten auf Wort-, Satz- und Textebene in ihrer Wirkung beurteilen, (IF 1) • anhand von Beispielen historische und aktuelle Erscheinungen des Sprachwandels erläutern (Bedeutungsveränderungen, Einfluss von Kontakt- und Regionalsprachen wie Niederdeutsch, mediale Einflüsse, geschlechtergerechte Sprache), (IF1) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Textkohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen, (IF 1) • selbstständig eigene und fremde Texte kriterienorientiert überarbeiten (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit), (IF 1) • in heuristischen Schreibformen unterschiedliche Positionen zu einer fachlichen Fragestellung – auch unter Nutzung von sach- und fachspezifischen Informationen aus Texten – abwägen und ein eigenes Urteil begründen, (IF 2) • weitgehend selbstständig die Relevanz des Informationsgehalts von Sachtexten für eigene Schreibziele beurteilen

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<ul style="list-style-type: none">• semantische Unterschiede zwischen Sprachen aufzeigen (Übersetzungsvergleich, Denotationen, Konnotationen), (IF 1)• audiovisuelle Texte analysieren (u.a. Videoclip) und genretypische Gestaltungsmittel erläutern. (IF 4)•	<p>sowie informierende, argumentierende und appellative Textfunktionen für eigene Darstellungsabsichten sach-, adressaten- und situationsgerecht einsetzen, (IF 2)</p> <ul style="list-style-type: none">• Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten analysieren. (M-P)
--	---

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<p>10.2 In einem Augenblick ein Leben erzählen – Narrative Muster und genretypische Gestaltungsweisen in kurzen Prosatexten untersuchen</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen Unterrichtsstunden ca. 15 - 18 Stunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF 2 Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte • Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen (u.a. Epochenbezug, historisch-gesellschaftlicher Kontext, biografischer Bezug, Textgenrespezifika) – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln, (IF 2) • in literarischen Texten komplexe Handlungsstrukturen, die Entwicklung zentraler Konflikte, die Figurenkonstellationen sowie relevante Figurenmerkmale und Handlungsmotive identifizieren und zunehmend selbstständig erläutern, (IF 2) • zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge), (IF 2) • Texte analysieren und genretypische Gestaltungsmittel erläutern (IF 2) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren, (IF 2) • Fremdheitserfahrungen beim Lesen literarischer Texte identifizieren und mögliche Gründe (kulturell-, sozial-, gender-, historisch-bedingt) erläutern, (IF 2)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

<p>10.2 Lebenshaltepunkte – Poetisches Sprechen und Bildlichkeit in lyrischen Texten des 20. und 21. Jahrhunderts</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen Unterrichtsstunden ca. 20 Stunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte <u>IF 1 Sprache:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel <p><u>IF 2 Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte • Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 4a</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> • komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung), (IF 1) • Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen, lyrischen und dramatischen Texten sachgerecht erläutern, (IF 2) • zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen (u.a. Motiv- und Themenverwandtschaft, Kontextbezüge), (IF 2) • unterschiedliche Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen und Deutungsspielräume erläutern. (IF 2) 	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Textkohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen, (IF 1) • eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen, (IF 2) • sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren, (IF 2) • Fremdheitserfahrungen beim Lesen literarischer Texte identifizieren und mögliche Gründe (kulturell-, sozial-, gender-, historisch-bedingt) erläutern, (IF 2)

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

	<ul style="list-style-type: none"> • für Kommunikationssituationen passende Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen. (IF 3)
<p>10.2 Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? – Die sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen und öffentlicher Diskussion untersuchen</p>	<p>Möglicher Zeitrahmen Unterrichtsstunden ca. 21-24 Stunden</p>
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</p> <p><u>IF 1 Sprache:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel • Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache <p><u>IF 3 Kommunikation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationsrollen: teilnehmend: vortragend und zuhörend, beobachtend, moderierend <p><u>IF 4 Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte • Qualität und Darstellung von Informationen: Darstellungsform in unterschiedlichen Medien und deren Wirkung, Vertrauenswürdigkeit von Quellen • Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien 	<p>Sonstige Absprachen und Hinweise, z.B. Methodenlernen, Klassenarbeitsformen, Medienkompetenzen</p> <p><i>z.B. Klassenarbeit Typ 2</i></p>
<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Rezeption</p>	<p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen Produktion</p>

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaus-sage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung), (IF 1)• Sprachvarietäten und stilistische Merkmale von Texten auf Wort-, Satz- und Textebene in ihrer Wirkung beurteilen, (IF1)• sprachliche Zuschreibungen und Diskriminierungen (kultu-rell, geschlechterbezogen) beurteilen, (IF1)• Sachtexte – auch in digitaler Form – im Hinblick auf Form, Inhalt und Funktion miteinander vergleichen und bewerte-n, (IF 2)• Gesprächsverläufe beschreiben und Gesprächsstrategien identifizieren, (IF 3)• zentrale Informationen aus Präsentationen (u.a. Text-Bild-Relation) zu fachspezifischen Themen erschließen und weiterführende Fragestellungen formulieren, (IF 3)• die Funktionsweisen gängiger Internetformate (Suchma-schinen, soziale Medien) im Hinblick auf das präsentierte Informationsspektrum analysieren, (IF 4)• mediale Darstellungen als Konstrukt identifizieren, die Darstellung von Realität und virtuellen Welten beschrei-ben und hinsichtlich der Potenziale zur Beeinflussung von Rezipientinnen und Rezipienten (u.a. Fake News, Ge-schlechterzuschreibungen) bewerten, (IF 4)• die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen und eine Bewertung schlüssig begründen. (IF 4) | <ul style="list-style-type: none">• relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Text-kohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen, (IF 1)• selbstständig Texte mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satz-ebene) überarbeiten, (IF 1)• eine normgerechte Zeichensetzung realisieren (u.a. beim Zitieren), (IF 1)• selbstständig eigene und fremde Texte kriterienorientiert überarbeiten (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständ-lichkeit), (IF 1)• Vorwissen, Haltungen und Interessen eines heterogenen Adressatenkreises einschätzen und eigene Schreibpro- dukte darauf abstimmen, (IF 2)• weitgehend selbstständig die Relevanz des Informations- gehalts von Sachtexten für eigene Schreibziele beurteilen sowie informierende, argumentierende und appellative Textfunktionen für eigene Darstellungsabsichten sach-, adressaten- und situationsgerecht einsetzen, (IF 2)• Informationen auch aus selbst recherchierten Texten er- mitteln und für das Schreiben eigener Texte einsetzen, (IF 2)• selbstständig unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen einsetzen und Informationen quellenkritisch auswählen, (IF 4)• zur Organisation von komplexen Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen geeignete ana- loge und digitale Medien sowie Werkzeuge verwenden, (IF 4)• Grundregeln von korrekter Zitation und Varianten der Be- legführung erläutern sowie verwendete Quellen konventi- onskonform dokumentieren. (IF 4) |
|---|---|

Schulinterner Lehrplan SGW Deutsch ab 2022/23 für die zweite Stufe der Mittelstufe Jg. 9 und 10