

## Lehrplan Spanisch Eph (fortgeführt) ab 20/21 - Stand August 2020

Soziokulturelles Wissen / Interkulturelle Kompetenzen	Funktionale Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Text- und Medienkompetenz (→Materialgrundlagen)	Sprachlernkompetenz und Sprachbewusstheit	Bezüge ZAB / Lehrplan Leistungsüberprüfung
<b>UV1: Jóvenes en España</b>					
<p>Einblick in die Lebenswirklichkeit spanischer Jugendlicher gewinnen (actividades, cultura juvenil, actitudes, familia, situación social / el futuro, el amor ...) und diese mit der eigenen vergleichen und kritisch hinterfragen</p>	<p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Medial vermittelten (leicht didaktisierten und authentischen) Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen.</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b> Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und eigene Standpunkte darlegen und begründen.</p> <p>Vorbereitete Präsentationen darbieten (Radioreportage).</p> <p><b>Schreiben:</b> Wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen zusammen-</p>	<p>Themenspezifischer Aufbauwortschatz + lengua juvenil</p> <p>Metavokabular Hör(seh)texte</p> <p>Vertiefung des presente de subjuntivo zur funktionalen Verwendung der kommunikativen Absicht</p> <p>Übung Imperativo (neg./pos.) und condicional I</p>	<p>Hör-(seh)texte unterschiedlicher Arten, z.B. <i>diálogos, entrevistas, testimonios, canciones, extractos de noticias, reportajes, cortometrajes, spots</i> vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich wiedergeben.</p> <p>Texte deuten und mit anderen Texten in zentralen Aspekten (z.B. Verhalten und Einstellung verschiedener Jugendlicher) vergleichen und mündlich und schriftlich Stellung beziehen.</p> <p>Eigene (mündliche) produktionsorientierte Texte - hier: Radioreportage: „Qué significa ser joven?“- verfassen.</p>	<p>Der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategien (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden.</p> <p>Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand weitgehend selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren.</p> <p>Beziehungen zwischen Jugendsprache und – Kultur benennen und reflektieren.</p> <p>Kontroll- und Vokabellisten für das eigene Lernen selbstständig anlegen und nutzen, Formen des selbstständigen und kooperativen Arbeitens einüben (z.B.: Bearbeitung eines Stationenlernens)</p>	<p><b>Klausurformat (90Min.):</b></p> <p>Schreiben + Hörverstehen + Lesen</p>

	fassen ( <i>resumen</i> ) und in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen.				
<b>UV2: Andalucía (su cultura y su gente)</b>					
<p>Historische und kulturelle Entwicklung. Informationen und Hintergründe der spanischen Region (z.B.: Städte in Andalusien, Semana Santa, corrida de toros, el flamenco, la influencia árabe)</p> <p>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen (z.B.: situación de los gitanos)</p>	<p><b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler in informellen Kommunikationssituationen Aussagen (hier: landeskundliche Informationen) sinngemäß in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich übertragen.</p> <p><b>Lesen:</b> Die Schüler entnehmen Sach- und Gebrauchstexten leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte und ordnen diese in den Kontext der Gesamtaussage ein.</p> <p><b>Schreiben:</b> unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten Schreibens realisieren (hier: Postkarte,</p>	<p>Zielorientierte Nutzung des themenspezifischen Aufbauwortschatzes + Vertiefung Metavokabular Bild- und Landkartenbeschreibung</p> <p>Vertiefung Anwendung Perfecto – Imperfecto</p>	<p>Diskontinuierliche Texte und Sachtexte (Werbeprospekte, Internet, ...) vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich wiedergeben.</p> <p>Medien (Internet) funktional zur Informationsbeschaffung nutzen.</p> <p>Einfache Texte argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen.</p> <p>Textverständnis durch eigene produktionsorientierte Texte zum Ausdruck bringen.</p>	<p>Fachübergreifende Kenntnisse zur Sprachmittlung sachgerecht anwenden.</p> <p>Bedarfsgerecht das Medium Internet zur Informationsbeschaffung nutzen.</p>	<p><b>Klausurformat (90Min.):</b></p> <p>Schreiben + Lesen + Sprachmittlung</p>

	Werbetext, Reiseführer)				
<b>UV3: Inmigración de América latina a los EEUU: Textos literarios y películas</b>					
<p>In der Auseinandersetzung mit narrativen Kurztexten und Filmauszügen die Gründe und Schwierigkeiten bei der (illegalen) Auswanderung von México in die Estados Unidos sowie die Probleme im Zielland kennenlernen.</p> <p>Sich fremdkultureller Werte bewusst werden und die eigene Position reflektieren.</p>	<p><b>Lesen:</b> literarischen Texten explizite und leicht zugängliche implizite Informationen entnehmen.</p> <p>Schreiben: : Analytisch-interpretierendes Schreiben (<i>caracterización</i>) und *unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten Schreibens (z.B. <i>monólogo interior, texto de diario,...</i>) realisieren. Wesentliche Informationen aus verschiedenen Quellen in die eigene Argumentation einbeziehen.</p> <p><b>Hör-/Sehverstehen:</b> Aus audiovisuellen Texten die wesentlichen</p>	<p>Themengebundene r Wortschatz: „Migración“</p> <p>Analysevokabular und *Sprachmittel für produktionsorientierte Texte zielorientiert nutzen.</p> <p>Übung Futuro simple</p> <p>Vertiefende Anwendung Vergangenheitszeiten</p> <p>Einführung <i>imperfecto de subjuntivo</i></p>	<p>Beispiele aus „<i>La Casa en Mango Street</i>“ und Filmauszüge z.B. aus „<i>Al norte</i>“...vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen und angeleitet in Bezug auf die Wirkung deuten (z.B. bzgl. <i>carácter, actitud, sentimientos, grado de integración,...</i>) ; grundlegende Verfahren des Analysierens/ Interpretierens anwenden.</p> <p>Sich mit den Perspektiven der Charaktere auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen und schriftlich begründet Stellung beziehen.</p>	<p>Strategien zum Vokabel- und Leseverständnis literarischer Texte anwenden.</p> <p>Sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen des <i>imperfecto subjuntivo</i> benennen.</p> <p>Mit auftretenden Verständnisschwierigkeiten beim Lesen authentischer literarischer Texte selbstständig und ergebnisorientiert umgehen.</p>	<p><b>Klausurformat (90Min.):</b></p> <p>Schreiben + Hörsehverstehen + Lesen</p>

	Einstellungen der Sprechenden erfassen.				
<b>UV4: Países de Hispanoamérica (z.B.: Cuba, Perú, Venezuela)</b>					
<p>Historische und kulturelle Entwicklung der Länder. Informationen und Hintergründe (z.B.: Cuba, Perú, Venezuela)</p> <p>Aktuelle politische und gesellschaftliche Situation (unstabile Demokratien, soziale Ungleichheit).</p> <p>Soziokulturelles Orientierungswissen (Lateinamerika) erweitern und vernetzen.</p>	<p><b>Lesen:</b> Strategien zum Verstehen von authentischen Sach- und narrativen (historischen) Texten vertiefend anwenden.</p> <p><b>Schreiben:</b> Aufgaben der Analyse und des Kommentars unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils verfassen.</p> <p><b>Zusammenhängende Sprechen:</b> Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und eigene Standpunkte darlegen und begründen.</p>	<p>Themengebundene r Wortschatz</p> <p>Aufbauwortschatz ergebnisorientiert anwenden</p> <p>Einführung des <i>pasivo</i> Einführung des <i>pluscuamperfecto</i></p> <p>Einführung / Vertiefung</p> <p><i>oraciones condicionales (condicional II, plusc. de subjuntivo)</i></p>	<p>kreative Texte verfassen z.B. <i>Blogeintrag, Email/Brief, Tagebucheintrag.</i></p>	<p>Sprachliche Regelmäßigkeiten (hier bei den <i>oraciones condicionales</i>) benennen.</p> <p>Ihren Sprachgebrauch (pasivo, oraciones condicionales) an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen.</p>	<p><b>Klausurformat (90Min.):</b></p> <p>Lesen + Schreiben + Sprachmittlung</p>