

## Schülerinfos zum Portfolio „Evolutionstheorie trifft Schöpfungshymnus“

In der Jahrgangsstufe 10 beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler im ersten Halbjahr in den Fächern Biologie und ev./kath. Religion bzw. Praktische Philosophie mit dem Thema *Evolution und Schöpfung*. Hierzu fertigen sie ein Portfolio an.

Folgende Vorgaben gelten für alle beteiligten Unterrichtsfächer:

- Es gibt nur **ein** Deckblatt, aus welchem der Zusammenhang der Thematik erkennbar sein soll.
- Für beide Teile des Portfolios (Biologie + Philosophie/Religion) wird für **beide Fächer gemeinsam nur ein Einleitungstext und ein Schlusstext** geschrieben. Dort soll das Thema von beiden Fächern aus betrachtet werden und die von euch erkannten Zusammenhänge und Problemfragen gehören dorthin.
- Pro Teil werden 9-12 Seiten (+Anhang) verfasst.
- Die Vorgaben für das Layout werden in Biologie besprochen und gelten für beide Teile.
- Zu bearbeitende Inhalte sowie das Vorgehen bei der Bewertung werden vom jeweiligen Fachlehrer transparent gemacht. Es können sich hierbei unterschiedliche Schwerpunkte in Inhalt und Bewertung je nach Lerngruppe und Lehrkraft ergeben.
- Die Gewichtung der Note: in Biologie ist es ein erheblicher Anteil der Quartalsnote, Details beim Fachlehrer. In Philosophie und Religion ergibt das Portfolio ein Drittel der Halbjahresnote, ein weiteres Drittel ergibt sich aus der sonstigen Mitarbeit während des Unterrichtes zum Portfolio und das letzte Drittel ergibt sich aus der Mitarbeit im Unterricht zu anderen Themen bis zum Halbjahresende.
- Das Portfolio wird 1. in Schwarz-Weiß-Druck ohne Anhang in einem einfachen Schnellhefter im Sekretariat abgegeben, keine Bindung, kein Ordner, keine Einsteckhüllen! Zweitens in beiden Fächern digital als PDF Datei mit Namen.
- Datum und Ort der Abgabe wird immer gesondert bekannt gegeben.
- Eine spätere Abgabe wegen Krankheit nur in vorheriger Rücksprache, beim Fehlen am Abgabetermin ist ein Attest vorzulegen, sicher kann auch jemand anders das Portfolio in die Schule bringen. Eine verspätete Abgabe zieht in jedem Fall eine ungenügende Note nach sich.



## Formalia und Aufbau des Portfolios / Verfasser- und Quellennachweis

### Formalia:

#### Nummerierung der Seiten

- Das Titelblatt zählt als Seite 1, wird nicht nummeriert.
- Das Inhaltsverzeichnis zählt als Seite 2, wird nicht nummeriert.
- Die folgenden Textseiten werden mit „- 3 -“ beginnend jeweils oben oder unten in der Mitte nummeriert.
- Dem fortlaufenden Text beigeheftete Materialien (Tabellen, Skizzen, Illustrationen usw.) werden in die Seitenzählung einbezogen. Dasselbe gilt für den Anhang.

#### Literaturangaben

- **Literaturhinweise im Text**

Für die Literaturhinweise oder indirekte Übernahme von Inhalten im laufenden Text wird eine Kurzform empfohlen. Die Literaturangabe sollte in einer Fußnote erfolgen.

Beispiel: Bayer, 1975, 219f.

- **Direkte Zitate**

Jedes wörtlich übernommene Zitat muss durch Anführungszeichen kenntlich gemacht werden. Auslassungen und Ergänzungen innerhalb von Zitaten werden durch 3 Punkte bzw. die Ergänzung in eckigen Klammern vermerkt. **Viel öfter wird es sich aber um indirekte Zitate handeln, die aber auch nachgewiesen werden müssen!** Im Rahmen der Portfolioarbeit genügt zum Teil ein Verweis auf „Unterrichtsmaterial“.

#### Literaturverzeichnis

Im alphabetischen Literaturverzeichnis werden genannt:

- Name, Vorname des Autors
- Titel des Buches
- Ort des Verlags
- Erscheinungsjahr

Beispiel: Pfeifer, Silvia/Kriebel, Joachim: Lernen mit Portfolios, Göttingen 2007.

## **Aufbau:**

1. Deckblatt:
  - Name, Klasse, Fach, Datum
  - Thema
2. Inhaltsverzeichnis
3. Einleitung für beide Fächer
4. Hauptteil Biologie
5. Literaturverzeichnis Biologie
6. Hauptteil Religion oder Philosophie
7. Literaturverzeichnis Religion oder Philosophie
8. Schlussteil für beide Fächer
9. Selbstständigkeitserklärung
10. Anhang
11. Ggf Portfolio-Planer

## Selbstständigkeitserklärung:

## Verfasser- und Quellennachweis

Hiermit versichere ich \_\_\_\_\_,

(Name, Vorname)

dass ich alle Texte in meinem Portfolio selbst verfasst habe.

Alle Texte, die nicht von mir stammen, habe ich mit einem Autorenhinweis gekennzeichnet. Sofern ich Gedanken, Ideen oder Textausschnitte aus anderen Texten, Büchern oder dem Internet übernommen habe, liegt eine Quellenangabe in folgender Form vor:

- **Name, Vorname des Autors**
- **Titel des Buches**
- **Ort des Verlages**
- **Erscheinungsjahr**
- **Seitenzahl**

Bei Texten aus dem Internet habe ich **die URL-Adresse**, unter der ich den Text oder Textausschnitt gefunden habe, und das Datum mit angegeben, z.B.:

[www.quellenangabefürportfolios.de/Seite1.html](http://www.quellenangabefürportfolios.de/Seite1.html)- (20.05.06)

Falls ich mit anderen zusammengearbeitet und deren Ideen in meine Texte mit aufgenommen habe, habe ich dies ebenfalls mit einem Autorennachweis deutlich gemacht.

Ich weiß, dass, wenn ich gegen diese Vorgaben verstoße, meine Leistung abgewertet wird.

---

Unterschrift des Portfolio-Autors)

---

( Ort ,Datum)