

## Leistungskurs Q1 – 1.1

Kompetenzstufe B2 des GeR

### American myths and realities: freedom and equality

Das Unterrichtsvorhaben dient der kritischen Auseinandersetzung und Bewertung des Konzepts des American Dreams (AD) insbesondere im Hinblick auf dessen Definition, der Bedeutung für die Selbst- & Fremdwahrnehmung des USA und der Frage nach der Relevanz und Erreichbarkeit im Hinblick auf die heutigen politischen und gesellschaftlichen Gegebenheiten in den USA. Dabei erweitern die SchülerInnen ihre kommunikativen Kompetenzen im rezeptiven (Leseverstehen: zeitgenössisches Theaterstück, politische Reden) und produktiven Bereich (Schreiben: E-Mail, Comment) und ihre Textkompetenz im Hinblick auf die Analyse von politischen Reden und eines zeitgenössischen Dramas.

**Gesamtstundenkontingent:** ca. 42 Std.

<p style="text-align: center;"><b>Sprachlernkompetenz:</b></p> <p>bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher sowie vielfältige andere Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen          Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht und detailliert dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren.</p>	<p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Orientierungswissen:</b> Ausbau des soziokulturellen Wissens im Hinblick auf die gesellschaftlichen und politischen Probleme in den USA; Definition des AD</li> <li>- <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> Bewusstmachen des Einflusses des AD auf die Selbstwahrnehmung der USA aber auch auf unsere Wahrnehmung der USA</li> <li>- <b>Verstehen und Handeln:</b> sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung ein vertieftes Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln (insbesondere im Hinblick auf Aspekte wie Rassismus, Diskriminierung, <i>gap between the rich and the poor</i> etc.)</li> </ul> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hör-/Sehverstehen:</b> Auszüge aus politischen Reden oder Filmausschnitten (z.B. Verfilmung zeitgenössischer Dramen) selbstständig Einzel- &amp; Hauptaussagen entnehmen unter Auswahl des für ihre Zwecke am besten geeigneten Verarbeitungsstils/Zugangs</li> <li>- <b>Leseverstehen:</b> selbstständig umfangreichen und komplexen literarischen Texten (zeitgenössisches Drama) sowie mehrfach kodierten Texten (z.B. politischen Reden) Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; durch die Analyse von sprachlichen Mitteln (insbesondere in politischen Reden) implizite Informationen, auch feinere Nuancen von Einstellungen und Meinungen, erschließen</li> <li>- <b>Sprachmittlung:</b> Sprachmittlung eines Auszugs einer Rede oder aus einem Zeitungsartikel in Form einer E-Mail oder eines Speech Scripts sinngemäß unter Berücksichtigung implizierter Aussageabsichten wiedergeben</li> <li>- <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Arbeitsergebnisse und Präsentationen (z.B. zur Definition des AD) strukturiert darbieten sowie ggf. spontan vom Vortrag abweichen und auf Nachfragen eingehen</li> <li>- <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> eigene Standpunkte klar und differenziert darlegen und begründen, divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren (z.B. im Hinblick auf die Frage nach der Relevanz und Erreichbarkeit des AD)</li> <li>- <b>Schreiben:</b> Verfassen von eigenen <i>Speech Scripts</i> zur begründeten Darlegung der eigenen Position</li> </ul> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wortschatz:</b> Ausbau und Vertiefung des Interpretations- und Analysewortschatzes, insbesondere im Hinblick auf die Analyse von rhetorischen Mitteln</li> <li>- <b>Grammatische Strukturen:</b> Festigung von Grundstrukturen (z.B. der <i>Conditional Clauses</i>, der Verwendung des Passivs)</li> <li>- <b>Aussprache und Intonation:</b> ggf. Unterschiede zwischen Amerikanischer und Britischer Aussprache erkennen und verstehen</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>analytisch-interpretierend:</b> Analyse von politischen Reden im Hinblick auf die Verwendung von sprachlichen Mitteln insbesondere unter Berücksichtigung der Vermittlungsabsicht; Charakterisierung von literarischen Figuren in einem zeitgenössischen Drama, sowie die Identifikation und Analyse von Motiven und/oder Symbolik</li> <li>- <b>produktions-/anwendungsorientiert:</b> ggf. Fortführen eine Szene oder Verfassen eines inneren Monologs/Dialogs zwischen Charakteren; Verfassen eines <i>speech scripts</i> mit begründeter Darlegung der eigenen Meinung</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Sprachbewusstheit:</b></p> <p>» sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs benennen und - ggf. sprachvergleichend - einordnen          » auch subtile über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und reflektieren (<i>critical language awareness</i>)</p>
--	--	--

#### Texte und Medien

**literarische Texte:** zeitgenössisches Drama (z.B. „A Raisin in the Sun“ o.ä.)

**medial vermittelte Texte:** Auszüge aus politischen Reden; (Ausschnitte aus) Literaturverfilmungen

#### Leistungsüberprüfungen

**Klausur:** Lesen/Schreiben (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)