

Q1 (f)	
Unterrichtsvorhaben 1: España, país de inmigración y emigración	Unterrichtsvorhaben 2: Las diversas caras del turismo en España (z.B.: Andalusien)
<i>Medienschwerpunkte:</i> - cuentos cortos (p.ej. Jordi Sierra I Fabra), películas (p.ej. 14 kilómetros, Las cartas de Alou)	<i>Medienschwerpunkte:</i> - Sachtexte (u.a. Blogs, Artikel) - ggf. Werbeplakate und Statistiken, Fotos
Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt Globale Herausforderung und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2021):</i> España, país de inmigración y emigración	Globale Herausforderung und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2021):</i> Las diversas caras del turismo en España
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle Kompetenz:</u> - Gründe der Auswanderung nach Europa, <i>la travesía</i> - Integrationsfragen: <i>adaptación</i> vs. <i>aislamiento</i> (Situation muslimischer Jugendlicher) - Wirtschaftskrise in Spanien und ihre Folgen - <i>los nuevos emigrantes españoles: la fuga de cerebros</i> (Migration in Europa. Länder, kulturelle Werte bewusst werden, eigene Position reflektieren) <u>Leseverstehen:</u> - literarische Texten explizite und implizite Informationen entnehmen (Vertiefung) <u>Schreiben:</u> - <i>resumen</i> - Analytisch-interpretierendes (<i>caracterización</i>) und *produktionsorientiertes Schreiben (p.ej. <i>monólogo interior, texto de diario...</i>) <u>Text- und Medienkompetenz:</u> - Leseverstehensstrategien bei authentischen literarischen Texten vertiefen <u>Hör-/Sehverstehen:</u> - Einstellung der Sprechenden entnehmen	<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle Kompetenz:</u> - Besonderheiten der <i>comunidades autónomas</i> - Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus - Umweltbedrohungen - eigenes Verhalten reflektieren <u>Sprachmittlung:</u> - Textinhalte situationsangemessen und adressatengerecht (schriftlich) ins Spanische mitteln <u>Text- und Medienkompetenz</u> - Beherrschung der Zieltextformate bei Sprachmittlung
<u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <u>Grammatik:</u> Vertiefung <i>oraciones condicionales, imperfecto de subjuntivo</i> ; Wiederholung Vergangenheitszeiten, <i>voz pasiva</i> ; Anwendung <i>subjuntivo</i> ; <i>futuro</i> <u>Redemittel:</u> themengebundener Wortschatz, Analysevokabular; Sprachmittel für Erstellung produktionsorientierter Texte; Redemittel zur Meinungsäußerung, Bewertung und Strukturierung von Informationen; Bildbeschreibung (Vertiefung)	
<i>Leistungsmessung:</i> Klausur (135 Min.): Hör(seh)verstehen, Leseverstehen, Schreiben	<i>Leistungsmessung:</i> Mündliche Prüfung

Q1 (f)	
Unterrichtsvorhaben 3: El desafío de la pobreza infantil	Unterrichtsvorhaben 4: El bilingüismo como faceta de la sociedad española (Cataluña)
<i>Medienschwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte (u.a. Blogs, Artikel) - película: <i>El cumpleaños de Carlos / Quiero ser</i> - <i>canciones, testimonios</i> 	<i>Medienschwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Zeitungsartikel</i> - <i>Auszüge aus Statuten und Verfassung</i> - Ausschnitte aus Film: „Una Casa de Locos“
Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2021):</i> El desafío de la pobreza infantil	Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2021):</i> El bilingüismo como faceta de la sociedad española
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> Interkulturelle Kompetenz: <ul style="list-style-type: none"> - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor; trabajo infantil vs. explotación infantil</i> - Lebenserfahrungen vergleichen, Perspektivwechsel vornehmen, Empathie entwickeln Text- und Medienkompetenz: <ul style="list-style-type: none"> - filmische Merkmale erfassen und Wirkungsabsichten erkennen Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - produktionsorientiertes Schreiben p.ej. <i>monólogo interior, texto de diario</i> sowie eine persönliche Stellungnahme als <i>carta al director</i> verfassen 	<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</i> Interkulturelle Kompetenz: Auseinandersetzung mit den Chancen und Herausforderungen sprachlicher Vielfalt am Beispiel <i>Cataluña</i> (Sprache als Identitätsmerkmal, Sprachenpolitik, <i>separatismo</i>) dialogisches Sprechen: Sich in formalisierten Diskussionen (z.B. Podiumsdiskussion) beteiligen. Sprachmittlung: unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz Aussagen schriftlich und mündlich in die Zielsprache mitteln. Schreiben: Verschiedene Formen des analytisch-interpretierenden (Autorenintention, <i>actitud</i>) und produktionsorientierten Schreibens (<i>carta al directo, blog</i>) realisieren.
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Grammatik: Nebensatzverkürzungen mit <i>gerundio</i> / Verbalperiphrasen mit <i>gerundio</i> und <i>infinitivo</i> ; Wiederholung <i>voz pasiva</i> und <i>oraciones condicionales</i> Redemittel: themengebundener Wortschatz; (Metavokabular Filmanalyse); Vertiefung textsortenspezifische Sprachmittel und Ausdruck Textdistanz (z.B. <i>según el autor, como se puede ver en el texto</i>) und <i>monólogo interior / carta al director</i>	
<i>Leistungsmessung:</i> Klausur (135 Min.): - Sprachmittlung - Leseverstehen	<i>Leistungsmessung:</i> Klausur (180 Min.) - altes Format: resumen, análisis y comentario
	- Schreiben

Q2 (f)	
Unterrichtsvorhaben 5: Chile	Unterrichtsvorhaben 6: Lateinamerika: Retos y oportunidades de la diversidad étnica
<i>Medienschwerpunkte:</i> -Ganzschrift / Kurzdrama: <i>La muerte y la doncella</i>	<i>Medienschwerpunkte:</i> <i>Sachtexte und Dokumental (z.B.: Programa especial: la situación de los pueblos indígenas en Latinoamérica)</i>
<p>Literarischer Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Staatstreich und Diktatur in Chile - Vergangenheitsbewältigung: Umgang mit den Tätern, Frage nach Schuld und Sühne - Perspektive der Opfer <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2021):</i> Chile: la memoria histórica en la literatura dramática</p>	<p>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p> <p>Historische und kulturelle Entwicklungen: Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit, indigene Völker (<i>mapuche</i>) in der lateinamerikanischen Gesellschaft: soziokulturelle Folgen der Eroberung, Traditionsbewusstsein und Herausforderung des Zusammenlebens.</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2021):</i> Lateinamerika: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> Interkulturelle Kompetenz: <i>¿Cómo superar el pasado de una dictadura?</i> Auseinandersetzen mit dem Ziel eines friedvollen und respektvollen Zusammenlebens nach dem Umbruch von einer Diktatur zu Demokratie.</p> <p>Leseverstehen: umfangreicheren literarischen Texten inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen.</p> <p>Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben (Charakterisierung, Autorenabsicht, Kommentar,...).</p> <p>Medienkompetenz: Die historisch-kulturelle Bedingtheit von Texten berücksichtigen und sich mit Perspektiven von Figuren auseinandersetzen. Die Wirkungsabsichten von sprachlich-stilistischen Gestaltungsmerkmalen erkennen.</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</i> Interkulturelle Kompetenz: Auseinandersetzung mit den Chancen und Herausforderungen ethnischer Vielfalt in Lateinamerika am Beispiel Chile (mapuches).</p> <p>Sprachmittlung: unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz Aussagen schriftlich und mündlich in die Zielsprache mitteln.</p>
<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <p><u>Grammatik:</u> Wiederholung Nebensatzverkürzung / Verbalperiphrasen und ggf. anderer grammatischer Schwerpunkte</p>	

Redemittel: erweiterter Wortschatz zur Besprechung von Texten (Sachtexte, narrativer Text) nutzen;
Gesprächsführung, Diskussion, Debatte üben

Leistungsmessung:

Klausur (180 Min.)
Altes Format
-Leseverstehen
-Schreiben
(alternativ: + HV)

Leistungsmessung:

Klausur (240 Min.)
-Leseverstehen
-Schreiben
-Sprachmittlung

Q2 (f)

Unterrichtsvorhaben 7:

Facetas de España y Latinoamérica en la realidad y la literatura

PUFFER

Medienschwerpunkte:

-ohne Setzung

-ohne Setzung

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2021):

-ohne Setzung

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Der Puffer kann verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz oder zur Wiederholung bzw. Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6 (→ heterogene Ziele der Lerngruppe).

Sprachmittlung (=Abiturvorbereitung):

situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten (UV1-6) und auch weniger vertrauten Themen schriftlich in die Zielsprache mitteln.

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:

Grammatik: ggf. Wiederholung / Vertiefung

Redemittel: ggf. Wiederholung / Vertiefung

Leistungsmessung:

Abiturklausur (2021 = 240 min)

-Sprachmittlung

-Leseverstehen (integriert, d.h. als *resumen*)

-Schreiben