

Schulinterner Lehrplan / Spanisch (GK n): Qualifikationsphase
(gültig für das Abitur ab 2020)

Q1 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1</i> La vida en una España moderna y multicultural</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> El turismo en España</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i> Sachtexte, Auszüge aus literarischen Texten, <i>testimonios</i></p>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i> Sachtexte, Bilder, Statistiken, Werbespots</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt · Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (Abitur ab 2020):</i> Vivir y convivir en una España multicultural</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> Globale Herausforderung und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven.</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (Abitur ab 2020):</i> Las diversas caras del turismo en España</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und Werte spanischer Jugendlicher, Perspektiven vergleichen und hinterfragen - Auswanderung junger Spanier / Abwanderung hochqualifizierter Arbeitskräfte (fuga de cerebros) - Herausforderungen und Chancen junger Menschen mit Migrationshintergrund, auch bei der Integration - Gründe und Konsequenzen der multikulturellen Vielfalt in Spanien <p><u>Schreiben:</u> reproduktionsorientiertes Schreiben (resumen) produktionsorientiertes Schreiben - eine persönliche Stellungnahme verfassen (<i>comentario</i>)</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen</p> <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u> Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“ – Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten)</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - eigenes Verhalten reflektieren - Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus - Umweltbedrohungen - <i>atracciones culturales, p.ej. de Andalucía (u.a. flamenco, arquitectura) / Cataluña</i> (Vorentlastung des nächsten Themas) <p><u>monologischen und dialogisches Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen - Von Erfahrungen, Ergebnissen und Vorgehen berichten - Gespräche/ eröffnen, fortführen und beenden - Sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung beteiligen - Eigene Standpunkte darlegen und begründen <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u> kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</p>

STÄDTISCHES GYMNASIUM WÜLFRATH

- **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:**

- Grammatik: Vergangenheitszeiten (UV 1: Wdh. *indefinido/ imperfecto*, Einführung *perfecto* und *pluscuamperfecto*), *presente de subjuntivo* (UV 1 / 2), Relativpronomen (UV 1 / 2)
- Redemittel: zur Meinungsäußerung (*opino que*, etc.), zur Bewertung von Informationen (*me parece esencial que*, etc.); zur Strukturierung von Informationen (*por un lado ... por otro lado*, etc.); Adjektive, die den Charakter/ Einstellung beschreiben (UV 1); zur Bildbeschreibung (UV 2)

Q1 (n)

Q1 (n)	
Leistungsmessung: Klausur (90 min.)	Leistungsmessung: Mündliche Kommunikationsprüfung
<ul style="list-style-type: none">· Leseverstehen und Schreiben (integriert)· Sprachmittlung	<ol style="list-style-type: none">1. Teil: monologisches Sprechen2. Teil: dialogisches Sprechen

Q1 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i> Barcelona, la capital de una región bilingüe</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i> Vida y situación de los niños en Latinoamérica</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i> Zeitungsartikel, Videos, Filmausschnitte (z.B.: <i>Una casa de locos; Vicky, Cristina, Barcelona, ggf.: Objetivo: Barcelona</i>)</p>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i> <i>testimonios, Bilder, Videos / Filmausschnitte (z.B.: Quiero ser, El cumpleaños de Carlos)</i></p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien (Einleitung) · Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (Abitur ab 2020):</i> Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt · Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (Abitur ab 2020):</i> Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachensituation in Spanien, <i>regiones bilingües</i>, Sprache als Identitätsmerkmal - Barcelona und seine touristischen Facetten, Großstadt zwischen Tradition und Moderne. Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in Schule, Universität und Politik (Unabhängigkeitsbestrebung) <p><u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sehenswürdigkeiten präsentieren (ggf. Kurzvorträge) - sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion) <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung grundlegender Textsortenmerkmale Sach- und Gebrauchstexte der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren - wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen - Analyse der Autorenintention (Einführung) <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u> Hör(seh)verstehen (Umgang mit Sachtext und Film), Lesestrategien</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bild Lateinamerikas / Vergleich mit eigener Position - Soziale Ungerechtigkeit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> - Hilfsorganisationen (Casa Alianza, Casa Hogar...) <p><u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben (<i>caracterización</i>), argumentative Sachtexte verfassen (z.B. Leserbrief, Blogeintrag), kreatives Schreiben (<i>monólogo interior</i>)</p> <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u> Hörsehstrategien</p>

Q1 (n)

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:

- Grammatik: Passivkonstruktionen (UV 3), *futuro* (UV 3), Präpositionen (UV 3), *condicional* (UV 4), Nebensatzverkürzungen mit *gerundio* (UV 4), wichtige Verbalperiphrasen mit *gerundio* und Infinitiv (UV 4)
- Redemittel: zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion, zum Blog/ Leserbrief/ Artikel, Filmbesprechung, *comentario*

Leistungsmessung: Klausur (135 min.)

Leistungsmessung: Klausur (135 min.)

- Altes Klausurformat (resumen, análisis y comentario)

- Leseverstehen und Schreiben (integriert)
- Hörsehverstehen (isoliert)

Schulinterner Lehrplan / Spanisch (GK n): Qualifikationsphase
(gültig für das Abitur 2020)

Q2 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 5:</i> La realidad chilena</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 6:</i> Diversidad étnica en Latinoamérica (Mapuches)</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i> literarische Texte (La Composición, A. Skármeta)</p>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i> Zeitungsartikel, Reportagen, testimonios, Film (z.B: Dokumental: Programa especial: la situación de los pueblos indígenas en Latinoamérica)</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas · Historische und kulturelle Entwicklungen: Streben nach Gerechtigkeit und Versöhnung der chilenischen Gesellschaft nach der Diktatur. <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (Abitur ab 2020):</i> La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven der indigenen Bevölkerung · Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (Abitur ab 2020):</i> Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Staatsstreich und Diktatur in Chile</i> - <i>Machtausbau und Repression – Alltag in der chilenischen Diktatur</i> - <i>Darstellung im Werk Skármetas</i> <p><u>Leseverstehen:</u> literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen (<i>La Composición</i>, A. Skármeta)</p> <p><u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben (Charakterisierung, Intention, <i>comentario</i>, Tagebucheintrag)</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) - Aktuelle Situation: Herausforderungen des Zusammenlebens und Chancen (wirtschaftlich, sozial, politisch) <p><u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben (Autorenintention/Haltung, carta al director, Blogbeitrag)</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen</p>
<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: <i>imperfecto de subjuntivo</i>, reale und irreale Bedingungssätze - Redemittel: zur Gesprächsführung/ Diskussion (Vertiefung, vgl. UV 2), zur Besprechung literarischer Texte 	

STÄDTISCHES GYMNASIUM WÜLFRATH

<p>Leistungsmessung: Klausur (180 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">· Hör(seh)verstehen· Leseverstehen und Schreiben (integriert) <p>ODER: „altes Klausurformat“</p>	<p>Leistungsmessung: Klausur (240 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">· Sprachmittlung (isoliert)· Leseverstehen und Schreiben (integriert)
---	---

Q2 (n)
<i>Unterrichtsvorhaben 7:</i> Facetas de España y Latinoamérica en la realidad y la literatura
<i>Medienschwerpunkte:</i> - ohne Setzung
<i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> - Wiederholung der Themen des Zentralabiturs
Der Puffer kann z.B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz (z.B. zur <i>emigración a los EE.UU.</i>) und/ oder zur Wiederholung bzw. Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6 - Sprachmittlung: (=Abiturvorbereitung): situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (UV 1-7) schriftlich ins Spanische mitteln
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: - ggf. Wdh. grammatischer Schwerpunkte
Leistungsmessung: Abiturklausur (240 min.) (2021 = Aufgabenart 1.1) <ul style="list-style-type: none">• Sprachmittlung (isoliert)• Leseverstehen und Schreiben (integriert)