

Qualifikationsphase: Grundkurs (gültig ab Abiturjahrgang 2022)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	American myths and realities: freedom and success (ca. 20-26 Stunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, z.B. <i>blogs</i> , Internetforenbeiträge Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens (z.B. Fortführen von dramatischen Texten, <i>speech script</i>) Hör-/Hörsehverstehen: Auszüge aus (politischen) Reden, podcasts, <i>documentaries/features</i> , Interviews SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q1.1-2	“Isles of Wonder”? The UK between self-perception and external perspectives (ca. 20-26 Stunden)	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel Tradition and change in politics and society: multicultural society	FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare Hör-/Hörsehverstehen: <i>documentaries/features</i> , Interviews, Videos Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich, z.B. Zeitungsartikel, (politische) Reden Schreiben: Kommentare/Stellungnahmen IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)
Q1.2-1	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria (ca. 20-26 Stunden)	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, beispielhafte literarische Texte (z.B. <i>short stories</i>) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: ggf. (<i>short presentations</i>) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z.B. <i>discussions, role plays</i>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]

		Chancen und Risiken der Globalisierung	<p>Sprachmittlung: Wahrnehmung kultureller Unterschiede und Entwicklung, z.B. Erfahrungs-/Reiseberichte, Kommentare, Sachtexte</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden, kulturelle Unterschiede und Entwicklungen in <i>postcolonial countries</i> (am Bsp. Nigerias)</p>	
Q1.2-2	The impact of Shakespearean drama on young audiences today (ca. 20-26 Stunden)	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus Shakespeare Dramen, zeitgenössische Gedichte</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Shakespeareverfilmung, Interviews</p> <p>Schreiben: Analyse von literarischen Texten (Auszüge aus einem Shakespearean Drama), Formen kreativen Schreibens: z.B. innerer Monolog, Szenen weiter- bzw. umschreiben, Briefe, Fortführen eines Filmskripts</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q2.1-1	Visions of the future: utopia and dystopia (ca. 20-26 Stunden)	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: ggf. Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: ggf. Buch-/Filmpräsentationen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion</p> <p>Sprachmittlung: z.B. Filmreviews, Kommentare</p> <p>Schreiben: z.B. Charakterisierung, Analyse von literarischen Texten; Fortführen narrativer Texte</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

			<p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	
Q2.1-2	<p>My place in the global village (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>The impact of globalization on culture and communication</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sach- und Gebrauchstexte</p> <p>Schreiben: Leserbriefe</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: z.B. <i>news, documentaries/ features</i>, Filmausschnitte</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Beschreiben von z.B. Fotos, Cartoons, Statistiken, persönliche Stellungnahme</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z.B. <i>discussions, role plays</i></p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	Mündliche Prüfung
Q2.2-1	<p>Studying and working in a globalized world (ca. 24 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, <i>podcasts, documentaries/ features</i></p> <p>Schreiben: Kommentare, <i>newspaper article</i></p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge (z.B. zum Thema <i>Unconditional basic income</i>)</p> <p>Sprachmittlung: E-mails, <i>newspaper article</i></p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)