

Qualifikationsphase: Grundkurs (gültig ab Abiturjahrgang 2025)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>Questions of identity and gender: ambitions & obstacles; conformity vs. individualism</p> <p>The international world of work (ca. 26 Stunden)</p>	<p>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:</p> <p>– Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus</p> <p>– Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sach- & Gebrauchstexte (z.B. Zeitungsartikel, Interviews o.ä.)</p> <p>Schreiben: Sachtextanalyse (<i>analysis, comment</i>)</p> <p>Hör(seh)verstehen: Interviews, Podcasts, o.ä.</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z.B. <i>discussions, role plays</i></p> <p>IKK: Geschlechterrollen, kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (Wortschatzarbeit etc.)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p>American myths and realities: freedom and equality (ca. 26 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama</p> <p>Schreiben: Dramen- und Textanalyse (<i>analysis, comment</i>); Fortführen dramatischer Texte; Verfassen eigener <i>speech scripts</i></p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q1.2-1	<p>Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy and</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert –</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Diagramme, Internetforenbeiträge, Cartoons</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung</p>

	<p>multicultural society in GB (ca. 26 Stunden)</p>	<p>Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>Spielfilm, feature</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell; z.B.: Zeitungsartikel, (politische) Reden</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
<p>Q1.2-2</p>	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria (ca. 26 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, beispielhafte literarische Texte (z.B. short stories) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: ggf. (<i>short presentations</i>) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z.B. <i>discussions, role plays</i> Sprachmittlung: Wahrnehmung kultureller Unterschiede und Entwicklung, z.B. Erfahrungs-/Reiseberichte, Kommentare, Sachtexte</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden, kulturelle Unterschiede und Entwicklungen in <i>postcolonial countries</i> (am Bsp. Nigerias)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>
<p>Q2.1-1</p>	<p>Globalization and global challenges: Ecological challenges and sustainable lifestyles</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sach- und Gebrauchstexte Schreiben: Leserbriefe Hör-/Hör-Sehverstehen: z.B. <i>news, documentaries/ features, Filmausschnitte</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Beschreiben von z.B. Fotos, Cartoons, Statistiken, persönliche Stellungnahme</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>

	(ca. 26 Stunden)		<p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z.B. <i>discussions, role plays</i></p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	
Q2.1-2	<p>Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress and utopia and dystopia</p> <p>(ca. 26 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)</p> <p>Sprachmittlung: z.B. Filmreviews, Kommentare</p> <p>Schreiben: z.B. Charakterisierung, Analyse von literarischen Texten; Fortführen narrativer Texte</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.2-1	<p>The impact of the media: information, entertainment, manipulation</p> <p>(ca. 26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: z.B. Interviews, (Auszüge aus) Dokumentationen etc.</p> <p>Leseverstehen: z.B. Kommentare, Sach- und Gebrauchstexte</p> <p>Sprachmittlung: z.B. Zeitungsartikel (zu <i>fake news, media manipulation</i> etc.), <i>blog entry</i> produzieren</p> <p>Schreiben: Sachtextanalyse</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: z.B. <i>discussions, role plays</i></p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: den eigenen Arbeitsstand selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren (ggf. im Zusammenhang spiralcurricularer thematischer Arbeit)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>