

Qualifikationsphase: Leistungskurs (gültig ab Abiturjahrgang 2021)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	American myths and realities: freedom and equality (ca. 42 Stunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: Leseverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama Schreiben: Dramen- und Textanalyse (<i>analysis, comment</i>); Fortführen dramatischer Texte; Verfassen eigener <i>speech scripts</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q1.1-2	Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy and multicultural society in GB (ca. 42 Stunden)	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Diagramme, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i> Hör-/Hörsehverstehen: <i>Spielfilm, feature</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell; z.B.: Zeitungsartikel, (politische) Reden IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)
Q1.2-1	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem	FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, beispielhafte literarische Texte (z.B. <i>short stories</i>) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: ggf. (<i>short presentations</i>)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

	(ca. 42 Stunden)	weiteren anglophonen Kulturraum	<p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z.B. <i>discussions, role plays</i></p> <p>Sprachmittlung: Wahrnehmung kultureller Unterschiede und Entwicklung, z.B. Erfahrungs-/Reiseberichte, Kommentare, Sachtexte</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden, kulturelle Unterschiede und Entwicklungen in <i>postcolonial countries</i> (am Bsp. Nigerias)</p>	[ggf. Facharbeiten statt Klausur]
Q1.2-2	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Drama (Shakespeare-Drama: tragedy or comedy), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Hör-Sehverstehen: TV and radio news (Britain 21st century, Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung))</p> <p>Schreiben: Analyse von literarischen Texten (Auszüge aus einem Shakespearean Drama, Gedichte); Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension); Formen kreativen Schreibens: z.B. innerer Monolog, Szenen weiter- bzw. umschreiben, Briefe, Fortführen eines Filmskripts</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q2.1-1	Visions of the future: ethical issues of scientific and	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)</p> <p>Sprachmittlung: : z.B. Filmreviews, Kommentare</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

	<p>technological progress (genetic engineering)</p> <p>and</p> <p>utopia and dystopia</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>Schreiben: z.B. Charakterisierung, Analyse von literarischen Texten; Fortführen narrativer Texte</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	
<p>Q2.1-2</p>	<p>Genetic engineering: ethical issues of scientific and technological progress</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, Leserbrief</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: z.B. Rollenspiele</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>
<p>Q2.2-1</p>	<p>Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues</p> <p>Studying and working in a globalized world</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p> <p>Studying and working in a globalized world</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Sachbuchauszug, Leserbrief, Lexikonauszug, <i>blogs/videoblogs</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, (written) Interview</p> <p>Sprachmittlung: E-mails, newspaper article</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p> <p>SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>