

Qualifikationsphase: Leistungskurs (gültig ab Abiturjahrgang 2025)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p><b>Questions of identity and gender: ambitions &amp; obstacles; conformity vs. individualism</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus</li> <li>– Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt</li> </ul>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sach- &amp; Gebrauchstexte (z.B. Zeitungsartikel, Interviews o.ä.)</p> <p><b>Schreiben:</b> Sachtextanalyse (<i>analysis, comment</i>)</p> <p><b>Hör(seh)verstehen:</b> Interviews, Podcasts, o.ä.</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> z.B. <i>discussions, role plays</i></p> <p><b>IKK:</b> Geschlechterrollen, kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (Wortschatzarbeit etc.)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p><b>American myths and realities: freedom and equality</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Die Vereinigten Staaten von Amerika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition</li> <li>– Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück</li> </ul>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama</p> <p><b>Schreiben:</b> Dramen- und Textanalyse (<i>analysis, comment</i>); Fortführen dramatischer Texte; Verfassen eigener <i>speech scripts</i></p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede</p> <p><b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert); Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q1.2-1	<p><b>Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy and</b></p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert –</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Diagramme, Cartoons Internetforenbeiträge, Dramenauszüge (Shakespeare)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

	<p><b>multicultural society in GB</b> (ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>Spielfilm (u.a. Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen), feature</i>  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell; z.B.: Zeitungsartikel, (politische) Reden  <b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung  <b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen  <b>SB:</b> Auseinandersetzen mit dem Sprachwandel zwischen Early Modern English und Modern English</p>	<p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
<p><b>Q1.2-2</b></p>	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b> (ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachtexte, beispielhafte literarische Texte (z.B. short stories)  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> ggf. (<i>short presentations</i>)  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> z.B. <i>discussions, role plays</i>  <b>Sprachmittlung:</b> Wahrnehmung kultureller Unterschiede und Entwicklung, z.B. Erfahrungs-/Reiseberichte, Kommentare, Sachtexte  <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren  <b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden, kulturelle Unterschiede und Entwicklungen in <i>postcolonial countries</i> (am Bsp. Nigerias)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>
<p><b>Q2.1-1</b></p>	<p><b>Genetic engineering: ethical issues of scientific and</b></p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Video-Dokumentationen</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>

	<p><b>technological progress</b> (ca. 42 Stunden)</p>		<p><b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar, Leserbrief  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Präsentationen  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> z.B. Rollenspiele  <b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen</p>	
Q2.1-2	<p><b>Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress (genetic engineering) and utopia and dystopia</b> (ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b>   <b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern  <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)  <b>Sprachmittlung:</b> z.B. Filmreviews, Kommentare  <b>Schreiben:</b> z.B. Charakterisierung, Analyse von literarischen Texten; Fortführen narrativer Texte  <b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz  <b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.2-1	<p><b>Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues</b>   <b>The international world of work</b> (ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b>   <b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b>   <b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Sachbuchauszug, Leserbrief, Lexikonauszug, <i>blogs/videoblogs</i>  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview  <b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, (written) Interview  <b>Sprachmittlung:</b> E-mails, newspaper article  <b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog  <b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten  <b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>